



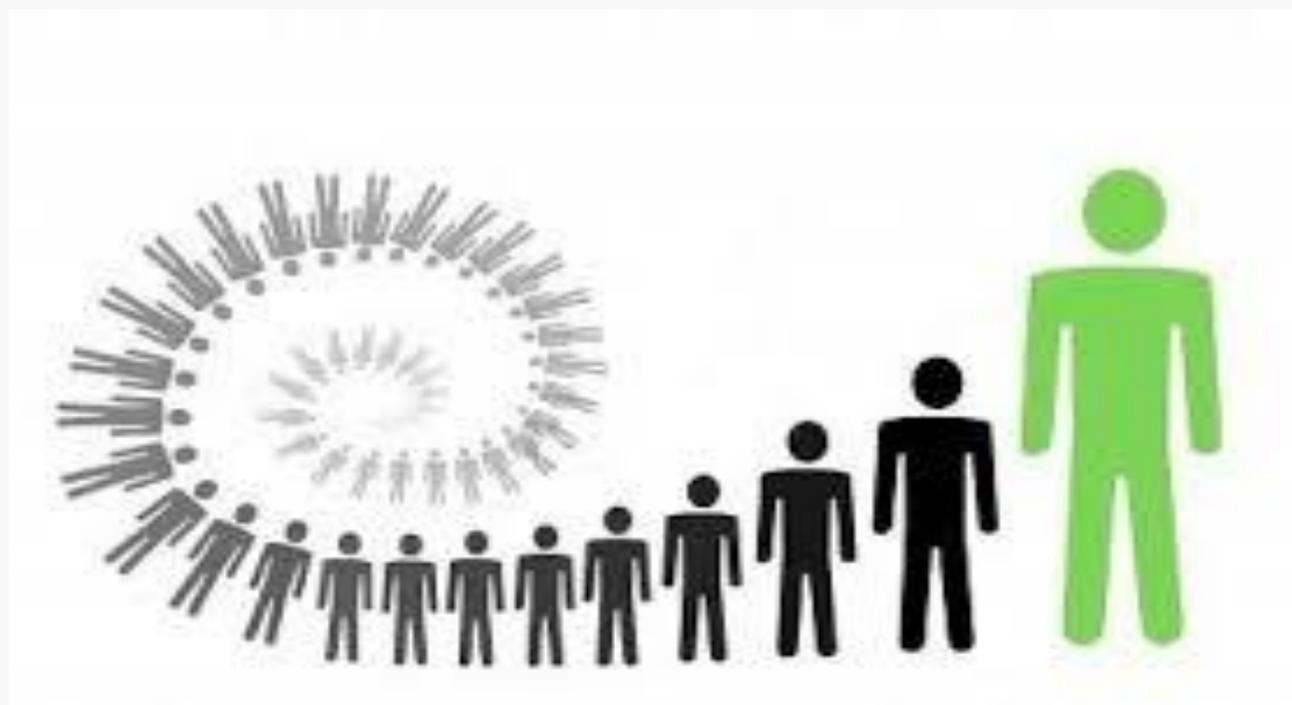
DIREZIONE DIDATTICA STATALE 3° CIRCOLO

*"Madre Teresa di Calcutta"*

Cod. Fisc. 93007720639 – Cod. Scuola NAEE32300A – Codice Univoco Uff. **UFDMFG**

Curricolo verticale

Scuola Infanzia e Primaria





## PREMESSA

Il presente curriculum verticale, parte integrante del PTOF d'Istituto, è il percorso che la nostra scuola ha progettato per consentire agli allievi di conseguire gradualmente i traguardi di sviluppo delle competenze delle Indicazioni nazionali della Scuola dell'Infanzia e del primo ciclo d'istruzione 2012.

Il curriculum verticale permette di evitare frammentazioni, segmentazioni, ripetitività del sapere e di tracciare un percorso unitario, che contribuisca alla costruzione di una positiva comunicazione tra i diversi ordini di scuola

- E' il percorso che l'insegnante costruisce e compie con gli studenti
- Si fonda sull'idea che i saperi sono strettamente interconnessi alle situazioni reali della vita quotidiana
- E' dinamico e attento ai processi di costruzione di senso
- Risponde all'esigenza di mettere al centro l'alunno con il suo bagaglio di conoscenze e di esperienze, fornendogli strumenti concettuali dinamici adatti a leggere in modo critico e consapevole un mondo in continuo cambiamento

Costruire un'**unitarietà** del percorso vuol dire non tralasciare la peculiarità delle diverse fasi evolutive, che vedono un progressivo passaggio "dall'imparare facendo", alla capacità sempre maggiore di riflettere e di formalizzare l'esperienza. Attraverso gli apprendimenti sviluppati a scuola, lo studio personale, le esperienze educative vissute in famiglia e nella comunità, l'allievo dovrà essere gradualmente capace di iniziare ad affrontare, in autonomia e con responsabilità, le situazioni di vita tipiche di ogni età, riflettendo ed esprimendo la propria personalità in tutte le sue dimensioni.

Tutto ciò, oltre ad assicurare l'acquisizione di **competenze, abilità e conoscenze**, permette di favorire la realizzazione di un proprio "progetto di vita" per quello che sarà l'uomo e il cittadino del mondo.

Il docente in tale contesto rappresenta un mediatore culturale, il facilitatore del processo di apprendimento, colui che progetta, accompagna e facilita il discente nel suo processo di costruzione della conoscenza, in quanto il Curriculum verticale da un lato, coinvolge e responsabilizza l'allievo che deve essere informato sul percorso che non è più solo proposto, ma condiviso di volta in volta, e dall'altro pone nuovi interrogativi alla didattica.



Il curriculum adottato si articola in un percorso a spirale di crescente complessità nei due ordini di scuola, presentando:

- **Le competenze chiave europee** da costruire sin dalla scuola dell'Infanzia e promuovere nell'ambito di tutte le esperienze di apprendimento, utilizzando e finalizzando opportunamente i contributi che ciascuna disciplina può offrire, raccordate con le competenze previste dal Profilo dello studente e attese al termine del primo ciclo;
- **Le competenze chiave di cittadinanza** per educare gli alunni alla cittadinanza democratica;
- **Gli obiettivi e le finalità relative alla sostenibilità** per promuovere stili di vita sostenibili: i diritti umani, l'uguaglianza di genere, la promozione di una cultura di pace e di non violenza, la cittadinanza globale e la valorizzazione della diversità culturale, il contributo della cultura allo sviluppo sostenibile;
- **I traguardi per lo sviluppo delle competenze**, relativi ai campi di esperienza e alle discipline, da raggiungere in uscita per i due ordini di scuola;
- **Gli obiettivi d'apprendimento**, cioè l'insieme di abilità e conoscenze connesse alle competenze da sviluppare, declinati in relazione a ciascun anno scolastico.

L'apprendimento permanente per competenze risulta fondamentale per:

- **Insegnare** passando dalla didattica trasmissiva alla flessibilità didattica e superando la rigida distinzione di ruoli;
- **Progettare ed attivare esperienze** di apprendimento aderenti ai bisogni formativi degli studenti e corrispondenti ai loro stili di apprendimento;
- **Procedere** dall'apprendimento per trasmissione del docente, che non è altro che un apprendimento meccanico, ad un apprendimento significativo caratterizzato dalla conquista dell'autonomia del sapere, attraverso la scoperta ed i compiti autentici.

## COMPETENZE CHIAVE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE (RACCOMANDAZIONE DEL CONSIGLIO europeo del 22 maggio 2018 relativa alle competenze chiave per l'apprendimento permanente)

*“Mantenendo il curricolo sulle sole competenze disciplinari si rischia di rimanere alle discipline senza perseguire realmente competenze, ma solo abilità. Avere come riferimento le competenze chiave permette una visione integrata del sapere ... Esse sono più indefinite di quelle cognitive e legate al contesto culturale di riferimento”.*

Le otto competenze chiave, definite come una combinazione di conoscenze<sup>1</sup>, abilità<sup>2</sup> e atteggiamenti<sup>3</sup>, saranno sviluppate in maniera trasversale, al fine di garantire all'alunno un percorso didattico integrato ed efficiente:

- **Competenza alfabetica funzionale** – la capacità di individuare, comprendere, esprimere, creare e interpretare concetti, sentimenti, fatti e opinioni, in forma sia orale sia scritta, utilizzando materiali visivi, sonori e digitali attingendo a varie discipline e contesti. Essa implica l'abilità di comunicare e relazionarsi efficacemente con gli altri in modo opportuno e creativo.
- **Competenza multilinguistica** – capacità di utilizzare diverse lingue in modo appropriato ed efficace allo scopo di comunicare. Tale competenza si basa sulla capacità di mediare tra diverse lingue e mezzi di comunicazione, come indicato nel quadro comune europeo di riferimento. Secondo le circostanze, essa può comprendere il mantenimento e l'ulteriore sviluppo delle competenze relative alla lingua madre, nonché l'acquisizione della lingua ufficiale o delle lingue ufficiali di un paese.
- **Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria**
  - A. La competenza matematica è la capacità di sviluppare e applicare il pensiero e la comprensione matematici per risolvere una serie di problemi in situazioni quotidiane. Partendo da una solida padronanza della competenza aritmetico-matematica, l'accento è posto sugli aspetti del processo e dell'attività oltre che sulla conoscenza. La competenza matematica comporta, a differenti livelli, la capacità di usare modelli matematici di pensiero e di presentazione (formule, modelli, costrutti, grafici, diagrammi) e la disponibilità a farlo;
  - B. La competenza in scienze si riferisce alla capacità di spiegare il mondo che ci circonda usando l'insieme delle conoscenze e delle metodologie, comprese l'osservazione e la sperimentazione, per identificare le problematiche e trarre conclusioni che siano basate su fatti empirici, e alla disponibilità a farlo. Le competenze in tecnologie e ingegneria sono applicazioni di tali conoscenze e metodologie per dare risposta ai desideri o ai bisogni avvertiti dagli esseri umani. La

---

<sup>1</sup> La conoscenza si compone di fatti e cifre, concetti, idee e teorie che sono già stabiliti e che forniscono le basi per comprendere un certo settore o argomento;

<sup>2</sup> Per abilità si intende sapere ed essere capaci di eseguire processi ed applicare le conoscenze esistenti al fine di ottenere risultati

<sup>3</sup> Gli atteggiamenti descrivono la disposizione e la mentalità per agire o reagire a idee, persone o situazioni.

competenza in scienze, tecnologie e ingegneria implica la comprensione dei cambiamenti determinati dall'attività umana e della responsabilità individuale del cittadino.

- **Competenza digitale** – La competenza digitale presuppone l'interesse per le tecnologie digitali e il loro utilizzo con dimestichezza e spirito critico e responsabile per apprendere, lavorare e partecipare alla società. Essa comprende l'alfabetizzazione informatica e digitale, la comunicazione e la collaborazione, l'alfabetizzazione mediatica, la creazione di contenuti digitali (inclusa la programmazione), la sicurezza (compreso l'essere a proprio agio nel mondo digitale e possedere competenze relative alla cybersicurezza), le questioni legate alla proprietà intellettuale, la risoluzione di problemi e il pensiero critico.
- **Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare** – la capacità di riflettere su sé stessi, di gestire efficacemente il tempo e le informazioni, di lavorare con gli altri in maniera costruttiva, di mantenersi resilienti e di gestire il proprio apprendimento e la propria carriera. Comprende la capacità di far fronte all'incertezza e alla complessità, di imparare a imparare, di favorire il proprio benessere fisico ed emotivo, di mantenere la salute fisica e mentale, nonché di essere in grado di condurre una vita attenta alla salute e orientata al futuro, di empatizzare e di gestire il conflitto in un contesto favorevole e inclusivo.
- **Competenza in materia di cittadinanza** – la capacità di agire da cittadini responsabili e di partecipare pienamente alla vita civica e sociale, in base alla comprensione delle strutture e dei concetti sociali, economici, giuridici e politici oltre che dell'evoluzione a livello globale e della sostenibilità.
- **Competenza imprenditoriale** – la capacità di agire sulla base di idee e opportunità e di trasformarle in valori per gli altri. Si fonda sulla creatività, sul pensiero critico e sulla risoluzione di problemi, sull'iniziativa e sulla perseveranza, nonché sulla capacità di lavorare in modalità collaborativa al fine di programmare e gestire progetti che hanno un valore culturale, sociale o finanziario.
- **Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali** – l'abilità di comprensione e rispetto di come le idee e i significati vengono espressi creativamente e comunicati in diverse culture e tramite tutta una serie di arti e altre forme culturali. Presuppone l'impegno di capire, sviluppare ed esprimere le proprie idee e il senso della propria funzione o del proprio ruolo nella società in una serie di modi e contesti.

## L'EDUCAZIONE ALLA CITTADINANZA NEL CURRICOLO VERTICALE D'ISTITUTO



*“ Il nostro paese è il mondo e la cittadinanza l'umanità intera”*

**William Lloyd  
Garrison**

**Educare alla cittadinanza globale** è uno degli obiettivi dell'Agenda Globale per lo Sviluppo Sostenibile 2030. In particolare, l'educazione alla cittadinanza globale è direttamente citata nel paragrafo 4.7: “Garantire entro il 2030 che tutti i discendenti acquisiscano la conoscenza e le competenze necessarie a promuovere lo sviluppo sostenibile, anche tramite un'educazione volta a uno sviluppo e uno stile di vita sostenibile, ai diritti umani, alla parità di genere, alla promozione di una cultura pacifica e non violenta, alla cittadinanza globale e alla valorizzazione delle diversità culturali e del contributo della cultura allo sviluppo sostenibile.”

**L'educazione alla cittadinanza** si riferisce all'insieme delle attività educative che vengono sviluppate per consentire agli alunni di acquisire le competenze necessarie ad esercitare i propri diritti e i propri doveri ed a partecipare attivamente alla vita democratica della propria società, per contribuire a creare un mondo più giusto, sostenibile e inclusivo.

**L'educazione alla Cittadinanza** offre la possibilità di realizzare nelle classi, percorsi che costruiscano contemporaneamente identità personale e solidarietà collettiva, competizione e collaborazione e nel contempo arricchisce la dimensione cognitiva, affettiva ed esperienziale degli alunni.

**Le otto competenze di cittadinanza** dell'obbligo di istruzione sono promosse continuamente in tutte le attività di apprendimento attraverso il contributo di tutte le discipline e sono perfettamente integrabili nelle competenze chiave



**Costruzione del sé**

<b>Imparare ad imparare</b>	Organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione (formale, non formale ed informale), anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di lavoro e di studio
<b>Progettare</b>	Formulare progetti riguardanti lo sviluppo delle proprie attività di studio e di lavoro, utilizzando le conoscenze apprese per stabilire obiettivi significativi e realistici e le relative priorità, valutando i vincoli e le possibilità esistenti, definendo strategie di azione e verificando i risultati raggiunti

**Relazioni con gli altri**

<b>Comunicare</b>	Comprendere messaggi di genere diverso (quotidiano, letterario, tecnico, scientifico) e di complessità diversa, trasmessi utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico, ecc.) mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali) - rappresentare eventi, fenomeni, principi, concetti, norme, procedure, atteggiamenti, stati d'animo, emozioni, ecc. utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico, ecc.) e diverse conoscenze disciplinari, mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali)
<b>Collaborare e partecipare</b>	Interagire in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, contribuendo all'apprendimento comune ed alla realizzazione delle attività collettive, nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri
<b>Agire in modo autonomo e responsabile</b>	Sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale e far valere al suo interno i propri diritti e bisogni riconoscendo al contempo quelli altrui

**Positiva interazione con la realtà naturale e sociale**

<b>Risolvere problemi</b>	Affrontare situazioni problematiche costruendo e verificando ipotesi, individuando le fonti, raccogliendo e valutando i dati, proponendo soluzioni utilizzando, secondo il tipo di problema, contenuti e metodi delle diverse discipline
<b>Individuare collegamenti e relazioni</b>	Individuare e rappresentare, elaborando argomentazioni coerenti, collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi, anche appartenenti a diversi ambiti disciplinari, e lontani nello spazio e nel tempo, cogliendone la natura sistemica, individuando analogie e differenze, coerenze ed incoerenze, cause ed effetti e la loro natura probabilistica
<b>Acquisire ed interpretare l'informazione</b>	Acquisire ed interpretare criticamente l'informazione ricevuta nei diversi ambiti ed attraverso diversi strumenti comunicativi, valutandone l'attendibilità e l'utilità, distinguendo fatti e opinioni

## CENTRALITÀ DELLA PERSONA

Lo studente è posto al centro dell'azione educativa in tutti i suoi aspetti: **cognitivi, affettivi, relazionali, corporei, estetici, etici, spirituali, religiosi**.

In questa prospettiva, i docenti dovranno pensare e realizzare i loro progetti educativi e didattici non per individui astratti, ma per persone che vivono qui e ora, che sollevano precise domande esistenziali, che vanno alla ricerca di significati

Non si tratta più di accertare “**ciò che lo studente sa, ma ciò che sa fare con ciò che sa**”. Il costrutto di competenza risulta comprensivo delle tre dimensioni dell'apprendimento:

- Le **conoscenze**, intese come il sapere codificato, ossia ciò che l'alunno sa;
- Le **abilità**, intese come gli schemi operativi che permettono al soggetto di agire con strategie di pensiero, ossia ciò che l'alunno sa fare;
- Le **disposizioni ad agire**, gli **atteggiamenti** attraverso cui l'alunno relaziona con l'esterno mostrando attitudini, talenti e/o disagi, ossia come l'alunno mostra di saper fare;

Ogni scuola predispone pertanto il Curricolo con riferimento al

- Profilo dello studente al termine del primo ciclo di istruzione
- Ai traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della Scuola Primaria
- Agli obiettivi di apprendimento (abilità e conoscenze) per ogni disciplina al termine della classe terza e della classe quinta

## OPERATIVITA' DEL CURRICOLO

Il curricolo, dopo la fase di elaborazione nel rispetto delle Indicazioni Nazionali e differenti riferimenti normativi, vive un secondo tempo che è quello della sua vera realizzazione in classe: nel rispetto della prescrittività dei traguardi da raggiungere e lasciando illesa la libertà d'insegnamento che pone il docente garante del miglior successo formativo; pertanto, ogni gruppo classe attiverà attitudini diverse nel panorama dell'interazione didattica.

La fase operativa del curricolo si dispiega quindi nelle progettazioni di classe che vanno ad identificare e focalizzare meglio i destinatari dell'azione, intercettando possibili disagi e/o eccellenze nell'apprendimento

Il progetto formativo dell'Istituto è calato nelle singole realtà e procede certamente in modo diverso e differenziato, ma non perde di vista le competenze da promuovere.

A partire dal curricolo di istituto i docenti individuano le esperienze di apprendimento più efficaci, le scelte didattiche più significative, le strategie più idonee, con attenzione all'integrazione fra le discipline e alla loro possibile aggregazione con i Campi di esperienze

**La progettazione del curricolo verticale garantisce quindi alla nostra Istituzione scolastica:**

- |   |
|---|
| • Maggiore condivisione nella progettazione delle classi;   |
| • Occasione di maggiore confronto sui tempi educativi e didattici   |
| • Occasioni di incontro diversamente progettati tra i tre settori formativi;  |
| • Possibilità di predisporre certificati di competenza per ogni settore formativo condivisi da tutti perché progettati in una prospettiva unitaria; |
| • Realizzazione di una più puntuale continuità orizzontale e verticale  |
| • Occasione di scambi e proposte per il miglioramento dell'Offerta Formativa dell'Istituto;   |
| • Realizzazione di un continuum formativo, che diviene il cardine di un Istituzione scolastica  |
| • Maggiore consapevolezza delle diverse realtà territoriali   |

---

## CURRICOLO VERTICALE INFANZIA - PRIMARIA



<b>Asse culturale</b>	<b>Asse dei Linguaggi:</b>  <b>I DISCORSI E LE PAROLE – Scuola Infanzia ITALIANO- INGLESE – Scuola Primaria</b>
<b>Competenze chiave europea</b>	<b>Sviluppo della competenza alfabetica funzionale</b> <b>Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare;</b> <b>Competenza in materia di cittadinanza,</b> <b>Competenza imprenditoriale,</b> <b>Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.</b>
<b>Competenze trasversali di cittadinanza</b>	Imparare ad imparare - Progettare – Comunicare -Collaborare e partecipare - Agire in modo autonomo e responsabile- Individuare collegamenti e relazioni - Acquisire ed interpretare l'informazione
<b>Raccordi Con Altre Discipline/Campi d'esperienza</b>	Arte –Musica – Storia –Geografia – Matematica – Ed. fisica- Scienze Il sé e l'altro- Immagini, suoni, colori –La conoscenza del mondo - Il corpo e il movimento
<b>Fonti di legittimazione</b>	Common European Framework of Reference for Languages(CEFR) Raccomandazione del Consiglio Europeo del 22 maggio 2018 relativa alle competenze chiave per l'apprendimento permanente Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012
<b>Obiettivi di apprendimento</b> Come da Curricolo Nazionale	<b>ABILITA'</b> / <b>CONOSCENZE</b>

## SCUOLA INFANZIA

<b>I DISCORSI E LE PAROLE</b>	<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLA COMPETENZA FINE SCUOLA INFANZIA</b>		
	<p>Il bambino usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati. Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative.</p> <p>Sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni; inventa nuove parole, cerca somiglianze e analogie tra i suoni e i significati. Ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni, usa il linguaggio per progettare attività e per definirne regole.</p> <p>Ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia.</p> <p>Si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, incontrando anche le tecnologie digitali e i nuovi media.</p>		
<b>PRIMO LIVELLO</b>	<b>SECONDO LIVELLO</b>	<b>TERZO LIVELLO</b>	
<p><b>SA...</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Usare il linguaggio verbale per esprimere agli altri emozioni e sentimenti</li> <li>– Comprendere parole e frasi in contesti diversi</li> <li>– Ascoltare e ripetere con curiosità</li> <li>– Semplici rime e filastrocche</li> <li>– Ascoltare e comprendere brevi storie con il supporto di libri, immagini, e supporti tecnologici</li> <li>– raccontare una storia personale e narrata con semplici parole, immagini, disegni e drammatizzazione.</li> </ul>	<p><b>SA...</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti e fatti vissuti attraverso il linguaggio verbale</li> <li>– Comprendere brevi messaggi e indicazioni in contesti diversi</li> <li>– Usare il linguaggio verbale per dialogare con adulti e compagni</li> <li>– memorizzare e ripetere semplici rime e filastrocche.</li> <li>– Ascoltare e comprendere una semplice storia cogliendone i passaggi più rilevanti con il supporto di libri e strumenti tecnologici</li> </ul>	<p><b>SA...</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Comunicare agli altri sentimenti, emozioni, bisogni ed argomentare attraverso il linguaggio verbale</li> <li>– Chiedere spiegazioni, confrontare punti di vista, progettare giochi.</li> <li>– Interagire verbalmente con i compagni e gli adulti in situazioni diverse.</li> <li>– Giocare con le parole cercando analogie e somiglianze tra suoni e significati e formulare ipotesi sui significati di nuove parole.</li> <li>– Memorizzare e ripetere semplici rime e filastrocche e drammatizzarle con gli altri</li> </ul>	

<ul style="list-style-type: none"> <li>– Riconoscere a livello orale parole di un'altra lingua</li> <li>– Riconoscere segni e assegnarvi un significato avvicinandosi alla lingua scritta</li> <li>– Sperimentare prime forme di scrittura con il supporto di tecnologie digitali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Individuare il/i personaggio/i della storia narrata e rispondere a semplici domande</li> <li>– Raccontare brevi storie ascoltate, racconti inventati e fatti personali con semplici frasi e/o immagini e disegni e drammatizzarle</li> <li>– ripetere a livello orale alcune parole in una lingua diversa dalla propria.</li> <li>– riconoscere e tracciare alcuni segni e associando un significato avvicinandosi alla lingua scritta</li> <li>– sperimentare prime forme di scrittura con supporto di tecnologie digitali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Ascoltare e comprendere narrazioni e racconti analizzando i personaggi e l'ambiente con l'ausilio di libri, immagini e strumenti tecnologici</li> <li>– Rispondere a semplici domande su una storia narrata e chiedere spiegazioni</li> <li>– Raccontare fatti personali, inventare storie e ripetere racconti narrati con frasi di senso compiuto con il supporto di immagini, disegni e drammatizzazioni</li> <li>– ripetere alcune parole in una lingua diversa dalla propria associandone il significato con le relative immagini</li> <li>– Comprendere e decodificare messaggi non verbali: pittorico, gestuale, musicale e motorio</li> <li>– Sperimentare prime forme di comunicazione scritta come lettere in stampato simboli grafici e numerici con il supporto anche di tecnologie digitali e media</li> </ul>
<p><b>CONOSCE...</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Il lessico di oggetti e persone del vissuto quotidiano e della letteratura per bambini</li> <li>– Il significato di semplici parole relative a contesti diversi(indicazioni)</li> <li>– Le tecniche di ascolto: posizione del corpo, preparazione all'attenzione</li> <li>– Le regole della conversazione:</li> </ul>	<p><b>CONOSCE ...</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Il lessico di oggetti, ambienti e persone del vissuto quotidiano e della letteratura per bambini</li> <li>– Gli elementi essenziali di brevi frasi di senso compiuto relative a contesti diversi (indicazioni)</li> <li>– Le tecniche di ascolto: attenzione spontanea e sostenuta verso interlocutori diversi</li> </ul>	<p><b>CONOSCE...</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Il lessico di oggetti, ambienti e persone del vissuto quotidiano e della letteratura per bambini</li> <li>– Gli elementi essenziali di una frase di senso compiuto relativa a contesti diversi (indicazioni e istruzioni)</li> <li>– le tecniche di ascolto: empatia, tono della voce, rimozione di distrazioni</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>– Alzata di mano, rispetto del turno.</li> <li>– La tecnica di intonazione per recitare rime e filastrocche</li> <li>– La tecnica di lettura di semplici immagini di libri o digitali</li> <li>– I codici non verbali; gestuale, pittorico, musicale e motorio</li> <li>– I suoni di parole straniere</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Le regole della conversazione:</li> <li>– Ascolto degli altri, interventi spontanei, risposta alle domande</li> <li>– I codici di messaggi non verbali; simbolici, iconografici, gestuali, musicali e motori.</li> <li>– La successione temporale nella narrazione di storie</li> <li>– La tecnica di intonazione per recitare rime e filastrocche</li> <li>– Il metodo di associazione di immagini e parole osservate/ascoltate con supporti cartacei(libri) e digitali</li> <li>– Il nome e la funzione dei diversi personaggi di storie e racconti realistici e/o fantastici</li> <li>– L'intonazione di parole di lingue diverse.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Le regole della conversazione: ascoltare, prendere la parola, dialogare, dare e chiedere spiegazioni e domande/risposte</li> <li>– i codici di messaggi non verbali: simbolici, iconografici, gestuali, musicali e motori.</li> <li>– La corrispondenza tra immagini, parole e brevi frasi osservate/ascoltate con supporto cartaceo(libri) e digitale</li> <li>– La tecnica di intonazione per recitare rime e filastrocche</li> <li>– i personaggi e l' ambiente di racconti realistici/fantastici ascoltati: nomi e funzioni</li> <li>– La successione temporale e logica di storie ascoltate e narrate.</li> <li>– L'intonazione e il significato di semplici parole di lingue diverse.</li> <li>– Prime forme di scrittura: lettere in stampato maiuscolo, simboli grafici e numerici</li> </ul>
---	---	--

<p><b>Competenze chiave europea</b></p> <p><b>Competenze trasversali alle discipline</b></p>	<p><b>Sviluppo della competenza alfabetica funzionale</b></p> <p><b>Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare;</b>  <b>Competenza in materia di cittadinanza,</b>  <b>Competenza imprenditoriale,</b>  <b>Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.</b></p>
<p><b>Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della Scuola Primaria</b></p>	<p>L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.</p> <p>Ascolta e comprende testi orali «diretti» o «trasmessi» dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.</p> <p>Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.</p> <p>Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.</p> <p>Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.</p> <p>Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.</p> <p>Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.</p> <p>Riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.</p> <p>È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).</p> <p>Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica</p>

CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA	CLASSE QUARTA	CLASSE QUINTA
<p><b>ASCOLTO E PARLATO</b> <b>SA...</b> Ascoltare brevi storie e comprenderne il senso globale</p> <p>Ricostruire verbalmente le fasi di esperienze vissute a scuola o in altri contesti</p> <p>Cogliere semplici istruzioni in un gioco</p>	<p><b>ASCOLTO E PARLATO</b> <b>SA...</b> Interagire nelle conversazioni rispettando i turni di parola</p> <p>Ascoltare testi narrativi mostrando di saperne cogliere il senso globale e risporli in maniera comprensibile</p> <p>Raccontare storie personali e fantastiche rispettando l'ordine cronologico</p>	<p><b>ASCOLTO E PARLATO</b> <b>SA...</b> Interagire negli scambi comunicativi (dialoghi, conversazioni, discussioni) rispettando i turni di parola</p> <p>Ascoltare testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale e risporli in modo comprensibile a chi l'ascolta</p> <p>Ascoltare e comprendere le informazioni principali di discorsi affrontati in classe</p> <p>Cogliere e impartire semplici istruzioni su un gioco</p>	<p><b>ASCOLTO E PARLATO</b> <b>SA...</b> Comprendere consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche</p> <p>Interagire negli scambi comunicativi esprimendo la propria opinione in modo chiaro e pertinente riconoscendo la posizione dei compagni</p> <p>Raccontare esperienze personali storie inventate rispettando l'ordine cronologico e logico</p>	<p><b>ASCOLTO E PARLATO</b> <b>SA...</b> Interagire in scambi comunicativi formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni</p> <p>Comprendere le informazioni essenziali di un'esposizione diretta</p> <p>Comprendere lo scopo e l'argomento di messaggi trasmessi dai media (bollettini, annunci)</p> <p>Organizzare un semplice discorso orale o un'esposizione su un argomento noto</p> <p>Raccontare esperienze personali o storie inventate rispettando l'ordine cronologico e logico e inserendo elementi descrittivi e informativi</p>
<p><b>CONOSCE...</b> Le strategie essenziali dell'ascolto: - corretta postura del corpo - sguardo verso l'interlocutore - rispetto del silenzio</p> <p>Le modalità di interazione comunicativa : - alzata di mano</p>	<p><b>CONOSCE...</b> Le modalità di interazione comunicativa: - alzata di mano -rispetto del turno - non ripetizione dell'intervento - ascolto degli altri</p> <p>Le strategie essenziali dell'ascolto : - ascolto attivo</p>	<p><b>CONOSCE...</b> Gli elementi e le regole della comunicazione</p> <p>le diverse modalità di scambi comunicativi: conversazioni libere e guidate, narrazioni di esperienze, racconto orale di storie lette e/o ascoltate</p>	<p><b>CONOSCE...</b> le strategie essenziali dell'ascolto finalizzato e dell'ascolto attivo e nelle conversazioni e nei testi letti e ascoltati</p> <p>gli elementi e le regole della comunicazione: il messaggio, lo scopo, i registri, ecc.</p>	<p><b>CONOSCE...</b> le strategie di ascolto: discussione, comprensione e riesposizione orale</p> <p>la struttura dei messaggi orali complessi dal punto di vista formale e lessicale</p> <p>le tecniche della parafrasi e sintesi orale di contenuti di testi</p>

<p>-rispetto del turno</p> <p>Il metodo di lettura delle Regole di un gioco</p>	<p>Gli elementi della Comunicazione (mittente, destinatario, messaggio)</p> <p>La componente sonora (timbro, intonazione, pause)</p> <p>Le strategie di comunicazione orale secondo il criterio della successione temporale</p> <p>L'utilizzo di un lessico appropriato per la verbalizzazione dei testi ascoltati</p>	<p>le modalità di interazione comunicativa :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- alzata di mano</li> <li>-rispetto del turno</li> <li>- non ripetizione dell'intervento</li> <li>- ascolto degli altri</li> </ul> <p>le tecniche di utilizzo di un lessico appropriato per la verbalizzazione di testi ascoltati</p> <p>organizzazione del contenuto secondo il criterio della successione temporale e nel rispetto delle concordanze</p>	<p>le Informazioni principali e secondarie di un testo orale, video, ecc. .</p> <p>i processi di controllo da mettere in atto durante l'ascolto (rendersi conto di non aver capito, riconoscere una difficoltà)</p> <p>forme comuni di discorso parlato: racconto, lezione, spiegazione, dialogo</p> <p>gli elementi fondamentali della struttura della frase, con particolare riferimento agli scambi comunicativi verbali.</p>	<p>l'utilizzo dei linguaggi disciplinari</p> <p>le modalità di interazione comunicativa :</p> <p>punti di vista diversi</p> <p>la tecnica di verbalizzazione finalizzata all'esposizione di esperienze, situazioni, messaggi sentimenti e riflessioni</p> <p>la tecnica di verbalizzazione di testi letti e/o ascoltati con particolare riguardo agli elementi informativi/descrittivi</p> <p>le informazioni, i significati impliciti ed espliciti, lo scopo di testi ascoltati</p> <p>la tecnica di recitazione di testi poetici e/o teatrali</p> <p>l'importanza dell'ampliamento del patrimonio lessicale e il riconoscimento di vocaboli entrati nell'uso comune</p> <p>la tecnica di esposizione di argomenti con l'utilizzo di tracce , schemi di riferimento, grafici e tabelle</p>
<p><b>LETTURA</b> <b>SA...</b></p> <p>Leggere e comprendere parole e frasi strutturate in brevi testi</p>	<p><b>LETTURA</b> <b>SA...</b></p> <p>leggere in modalità ad alta voce, curandone l'espressione e in maniera silenziosa</p>	<p><b>LETTURA</b> <b>SA</b></p> <p>leggere in modalità ad alta voce, curandone l'espressione e in modalità silenziosa</p>	<p><b>LETTURA</b> <b>SA...</b></p> <p>impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce per</p>	<p><b>LETTURA</b> <b>SA...</b></p> <p>leggere con espressività brevi testi letterari e poetici cogliendone il senso , le caratteristiche formali, lo</p>

<p><b>CONOSCE...</b> La corrispondenza tra Fonema e grafema.</p> <p>Le vocali e le consonanti e la struttura della sillaba</p> <p>La tecnica di lettura globale di immagini</p> <p>Gli elementi essenziali del testo narrativo (personaggi, ambiente, tempo)</p>	<p>prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad elementi come il titolo e le immagini</p> <p>leggere e comprendere l'argomento principale di testi narrativi individuando le informazioni e le loro relazioni</p> <p><b>CONOSCE...</b> le convenzioni di interpunzione per l'espressività della lettura ad alta voce</p> <p>le convenzioni della lettura: raddoppiamenti, accenti, elisioni, suoni complessi.</p> <p>gli elementi (personaggi, ambiente, tempo) e la struttura di vari testi: -testo informativo; -testi narrativi fantastici ( fiabe e favole); -testi narrativi realistici;</p>	<p>leggere testi di diversa tipologia cogliendone il senso globale, le informazioni principali e le relazioni</p> <p><b>CONOSCE...</b> le diverse strategie di lettura</p> <p>le convenzioni della lettura: raddoppiamenti, accenti, elisioni, suoni complessi. la funzione e lo scopo del testo-contesto : comprensione dei significati.</p> <p>gli elementi essenziali di un testo(personaggi, ambiente, tempo)</p> <p>gli elementi strutturali di un testo:</p>	<p>leggere vari tipi di testo cogliendone il contenuto</p> <p>leggere testi realistici e fantastici distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà</p> <p>cogliere dal titolo, dalle immagini e dalle didascalie le informazioni utili per elaborare un'ipotesi del contenuto di un testo</p> <p>ricercare informazioni in testi di diversa natura per scopi pratici o conoscitivi applicando tecniche di supporto (sottolineatura, mappe, schemi)</p> <p><b>CONOSCE...</b> la struttura di base di un testo: introduzione, sviluppo, conclusione</p> <p>le principali caratteristiche dei vari testi: -narrativo (realistico, fantastico e il diario), descrittivo, poetico, regolativo/informativo</p> <p>le tecniche di scrittura relative alla tipologia del testo</p> <p>le strumentalità della scrittura creativa</p>	<p>scopo comunicativo ed esprimendo un parere personale</p> <p>confrontare informazioni provenienti da testi diversi per formulare un'ipotesi di un argomento e per trovare punti per argomentare e /o scrivere</p> <p>seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento</p> <p>ricercare informazioni in testi di diversa natura per scopi pratici o conoscitivi applicando tecniche di supporto ( sottolineatura, mappe, schemi,)</p> <p><b>CONOSCE...</b> le diverse strategie di lettura: scorrevole ed espressiva</p> <p>la funzione e gli elementi di un testo narrativo: comprensione globale e analitica, ambiente, personaggi, tempo , sequenze descrittive, riflessive, narrative</p> <p>le relazioni temporali, spaziali e logiche tra le informazioni di testo</p> <p>la differenza tra il proprio vissuto e quello dei personaggi dei testi letti</p>
--	---	--	--	---

	<p>-testi poetici o in rima;</p> <p>la funzione e lo scopo del testo-contesto : comprensione dei significati.</p> <p>Le diverse strategie di lettura</p>	<p>inizio, svolgimento, conclusione</p>	<p>la tecnica per produrre semplici testi per raccontare esperienze personali e altrui</p>	<p>la tecnica di lettura e analisi di testi narrativi e/o descrittivi : selezione dell'informazioni , verbalizzazione attraverso relazioni logiche ( temporali, causali e spaziali)</p> <p>la tecnica di lettura espressiva e l'analisi di poesie</p>
<p><b>SCRITTURA SA...</b></p> <p>scrivere semplici parole nei diversi caratteri</p> <p>scrivere semplici frasi sotto dettatura utilizzando le regole ortografiche apprese</p>	<p><b>SCRITTURA SA...</b></p> <p>Produrre frasi semplici e compiute strutturate in Brevi testi funzionali che Rispettino le convenzioni Ortografiche</p>	<p><b>SCRITTURA SA...</b></p> <p>produrre semplici testi narrativi e/o descrittivi per scopi concreti e connessi con situazioni quotidiane che rispettino le convenzioni ortografiche</p>	<p><b>SCRITTURA SA...</b></p> <p>elaborare racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengono le informazioni essenziali</p> <p>utilizzare la forma scritta per esprimere emozioni, stati d'animo (diario)</p> <p>eseguire operazioni di rielaborazione sui testi (riassumere e riscrivere un racconto) anche con programmi di videoscrittura</p> <p>produrre testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico e lessicale</p> <p>realizzare testi collettivi per relazionare su argomenti di studio o attività scolastiche</p>	<p><b>SCRITTURA SA...</b></p> <p>raccogliere le idee, organizzarle per pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza</p> <p>scrivere semplici testi regolativi per l'esecuzione di attività (regole di gioco, ricette...)</p> <p>rielaborare testi (parafrasare un racconto sintetizzare riassumere ecc.. anche con la videoscrittura)</p> <p>produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche. poesie)</p> <p>sperimentare, anche con l'utilizzo del computer, diverse forme di scrittura adattando il lessico, la struttura, le soluzioni grafiche alla forma testuale scelta</p> <p>produrre testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico e lessicale</p>

<p><b>CONOSCE...</b>  il criterio di organizzazione grafico-spaziale della pagina.</p> <p>le convenzioni di scrittura</p>	<p><b>CONOSCE...</b>  L'organizzazione della Comunicazione scritta  Secondo criteri di Logicità e di successione Temporale</p> <p>Le modalità di elaborazione di Frasi coerenti e ortograficamente corrette</p> <p>Le convenzioni di scrittura</p> <p>Le strumentalità della scrittura creativa.</p>	<p><b>CONOSCE...</b>  le convenzioni di scrittura</p> <p>la struttura base di un testo secondo la tipologia.</p> <p>le strumentalità della scrittura creativa.</p> <p>i criteri di logicità e di successione temporale</p>	<p><b>CONOSCE...</b>  le caratteristiche, la struttura e la funzione del testo narrativo: il racconto di avventura, paura, storico- mitologico</p> <p>le principali caratteristiche dei vari testi: -narrativo ( il racconto avventura, di paura, storico- mitologico)</p> <p>le tecniche di scrittura relative alla tipologia del testo</p> <p>gli elementi per la sintesi di un testo: le sequenze narrative, le informazioni principali e secondarie</p> <p>l'uso dei principali segni di punteggiatura e delle strutture morfosintattiche della lingua italiana nella propria produzione scritta</p>	<p><b>CONOSCE...</b>  la struttura morfo-sintattica nei testi narrativi e descrittivi legati all'esperienza personale e/o alla vita della scuola e/o alla vita reale</p> <p>la coesione e coerenza nei testi</p> <p>il lessico disciplinare adeguato</p> <p>la regola delle 5 W</p> <p>la tecnica per la manipolazione, il completamento, la schematizzazione, riassunto/ sintesi di testi narrativi</p> <p>la tecnica di stesura di testi descrittivi</p> <p>la modalità di verbalizzazione scritta di informazioni schematizzate in testi composti da paragrafi</p> <p>le forme specifiche del linguaggio poetico: similitudini, metafore , personificazioni</p> <p>la struttura per la composizione di poesie e la tecnica di trasformazione di poesie in prosa</p> <p>la scrittura e l'analisi di testi informativi inerenti alle diverse discipline</p>
---	--	--	--	--

				<p>la tecnica di stesura di elaborati personali con argomenti vicini al vissuto degli alunni o di attualità</p> <p>la struttura per elaborare testi argomentativi e/o regolativi</p> <p>la tecnica di sintesi di testi anche con l'utilizzo di tracce e schemi</p>
<p><b>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</b>  <b>SA...</b>          individuare parole non note all'interno di racconti ascoltati</p> <p><b>CONOSCE...</b>          semplici modalità ludico-didattiche per scoprire nuove parole</p>	<p><b>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</b>  <b>SA...</b>          Individuare parole nuove all'interno di conversazioni e di semplici letture e utilizzarle in situazioni comunicative diverse</p> <p><b>CONOSCE...</b>          Le strategie per l'arricchimento del Patrimonio lessicale</p>	<p><b>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</b>  <b>SA...</b>          potenziare il proprio patrimonio lessicale attraverso semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi letti e in altre attività scolastiche ed extrascolastiche</p> <p><b>CONOSCE...</b>          le modalità di ricerca di termini non noti per l'arricchimento del patrimonio lessicale</p>	<p><b>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</b>  <b>SA...</b>          utilizzare il lessico di base in modo appropriato</p> <p>scoprire i diversi significati di una parola relativamente al contesto nel quale si utilizza</p> <p>individuare il significato figurato delle parole</p> <p>utilizzare parole e termini specifici delle discipline di studio</p> <p>utilizzare il dizionario come strumento di consultazione</p> <p><b>CONOSCE...</b>          le diverse modalità di ricerca di termini non noti per l'arricchimento del patrimonio lessicale</p>	<p><b>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</b>  <b>SA...</b>          individuare le relazioni di significato tra parole (somiglianze, differenze, appartenenza ad un campo semantico)</p> <p>potenziare il proprio patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura</p> <p>utilizzare parole e termini specifici delle discipline di studio</p> <p>utilizzare il dizionario come strumento di consultazione</p> <p><b>CONOSCE...</b>          le origini della lingua italiana: sviluppo nello spazio e nel tempo</p> <p>le diverse modalità di ricerca di</p>

		anche con l'uso del computer	con l'uso del dizionario e del computer	termini non noti per l'arricchimento del patrimonio lessicale con l'uso del dizionario e del computer  il linguaggio specifico delle discipline: sinonimi contrari, omonimi iperonimi, iponimi  i registri linguistici e i linguaggi settoriali
<p><b>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</b> <b>SA...</b> applicare le conoscenze ortografiche e morfologiche nella produzione scritta di parole e frasi</p> <p><b>CONOSCE...</b> le principali convenzioni ortografiche e morfologiche</p>	<p><b>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</b> <b>SA...</b> Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche e morfosintattiche nella propria produzione scritta</p> <p>Distinguere la frase dalla non frase: elementi essenziali</p> <p><b>CONOSCE...</b> Gli elementi dell'ortografia, della morfologia e della sintassi nella struttura di una frase</p>	<p><b>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</b> <b>SA...</b> confrontare testi per coglierne alcune caratteristiche specifiche (ad es. maggiore o minore efficacia comunicativa, differenze tra testo orale e testo scritto ecc...)</p> <p>distinguere la frase dalla non frase: elementi essenziali</p> <p>prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche e morfosintattiche nella propria produzione scritta</p> <p><b>CONOSCE...</b> gli elementi della lingua: -convenzioni ortografiche -segni di punteggiatura</p>	<p><b>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</b> <b>SA...</b> utilizzare le fondamentali convenzioni ortografiche nella propria produzione scritta</p> <p>riconoscere la struttura del nucleo della frase semplice</p> <p>distinguere i principali meccanismi di formazione delle parole(parole semplici, derivate e composte)</p> <p><b>CONOSCE...</b> le difficoltà ortografiche</p>	<p><b>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</b> <b>SA...</b> utilizzare le fondamentali convenzioni ortografiche per rivedere la propria e altrui produzione scritta e correggere eventuali errori</p> <p>riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso o categorie lessicali</p> <p>riconoscerne i principali tratti grammaticali e le congiunzioni di uso più frequente (e, ma, infatti, perché, quando)</p> <p><b>CONOSCE...</b> le convenzioni ortografiche</p>

<p>l'ordine logico nella frase</p>	<p>La struttura delle frasi accettabili (frasi/non frasi) e relativi elementi essenziali</p>	<p>-categorie morfosintattiche</p> <p>la struttura delle frasi accettabili(frasi/non frasi) e relativi elementi essenziali</p>	<p>i segni di interpunzione, il discorso diretto e il discorso indiretto</p> <p>le funzioni e l'uso delle principali categorie linguistiche: il nome e l'articolo, gli aggettivi, le preposizioni, le congiunzioni e le esclamazioni.</p> <p>il modo indicativo e congiuntivo dei verbi</p> <p>la struttura di un dizionario di base di italiano, principali tipi di informazioni contenute e simbologia usata.</p>	<p>le strutture morfologiche della lingua : nome, articolo, aggettivo, pronomi, avverbi, congiunzioni, verbi</p> <p>la forma attiva, passiva, riflessiva e impersonali delle frasi</p> <p>la struttura sintattica della frase: soggetto e predicato pronomi personali soggetto / complemento</p> <p>i complementi diretti e indiretti</p> <p>i mutamenti della lingua nel tempo e nello spazio</p>
------------------------------------	--	--	---	--

## METODOLOGIA

“Lo sviluppo di competenze linguistiche ampie e sicure è una condizione indispensabile per la crescita della persona e per l’esercizio pieno della cittadinanza, per l’accesso critico a tutti gli ambiti culturali e per il raggiungimento del successo scolastico in ogni settore di studio

La cura costante rivolta alla progressiva padronanza dell’italiano implica, dunque, che l’apprendimento della lingua italiana avvenga a partire dalle competenze linguistiche e comunicative che gli allievi hanno già maturato nell’idioma nativo e guardi al loro sviluppo in funzione non solo del miglior rendimento scolastico, ma come componente essenziale delle abilità per la vita.

Nel primo ciclo di istruzione devono essere acquisiti gli strumenti necessari ad una "**alfabetizzazione funzionale**": gli allievi devono ampliare il patrimonio orale e devono imparare a leggere e a scrivere correttamente e con crescente arricchimento di lessico. La complessità dell’educazione linguistica rende necessario nella classe prima che i docenti delle diverse discipline operino insieme e con l’insegnante di italiano per dare a tutti gli allievi l’opportunità di inserirsi adeguatamente nell’ambiente scolastico e nei percorsi di apprendimento, avendo come primo obiettivo il possesso della lingua di scolarizzazione

La capacità di **interagire**, di **nominare** in modo sempre più esteso, di **elaborare il pensiero** attraverso l’oralità e di comprendere discorsi e testi di vario tipo viene sviluppata e gradualmente sistematizzata a scuola, dove si promuove la capacità di ampliare il lessico, ascoltare e produrre discorsi per scopi diversi e man mano più articolati e meglio pianificati. La pratica della **lettura**, centrale in tutto il primo ciclo di istruzione, è proposta come momento di socializzazione e di discussione dell’apprendimento di contenuti, ma anche come momento di ricerca autonoma e individuale, in grado di sviluppare la capacità di concentrazione e di riflessione critica. La pratica della **scrittura** viene introdotta in modo graduale: qualunque sia il metodo usato dall’insegnante; durante la prima alfabetizzazione il bambino, partendo dall’esperienza, viene guidato contemporaneamente a leggere e scrivere parole e frasi sempre legate a bisogni comunicativi e inserite in contesti motivanti. La **scrittura** di un testo si presenta come un processo complesso nel quale si riconoscono fasi specifiche, dall’ideazione alla pianificazione, alla prima stesura, alla revisione e all’auto-correzione, su ognuna delle quali l’insegnante deve far lavorare gli allievi con progressione graduale e assicurando ogni volta la stabilizzazione e il consolidamento di quanto ciascun alunno ha acquisito. Lo sviluppo della **competenza lessicale** deve rispettare gli stadi cognitivi del bambino avvenire in stretto rapporto con l’uso vivo e reale della lingua, non attraverso forme di apprendimento meccanico e mnemonico. La **riflessione sulla lingua**, se condotta in modo induttivo e senza un’introduzione troppo precoce della terminologia specifica, contribuisce a una maggiore duttilità nel capire i testi e riflettere e discutere sulle proprie produzioni. Essa, inoltre, si intreccia con la riflessione sulle altre lingue del repertorio dell’allievo, in una prospettiva plurilingue e interculturale. Per il raggiungimento degli obiettivi programmati, si terrà conto della realtà dei gruppi classe, degli stili di apprendimento personale degli alunni, delle dinamiche di gruppo, dei tempi a disposizione.

Gli alunni con particolari difficoltà saranno seguiti, per quanto possibile, in forma individualizzata con apposite semplificazioni degli argomenti trattati.

**SCUOLA PRIMARIA: INGLESE**

<b>Competenze chiave europea</b>	<b>Competenza multilinguistica</b>
<b>Competenze trasversali alle discipline</b>	<b>Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare</b> <b>Competenza in materia di cittadinanza,</b> <b>Competenza imprenditoriale,</b> <b>Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.</b>
<b>Traguardi per lo sviluppo delle competenze fine Scuola Primaria</b>	<b>I traguardi sono riconducibili al livello A1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue</b> L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari. Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati. Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine. Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni. Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera

CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA	CLASSE QUARTA	CLASSE QUINTA
<p><b>ASCOLTO</b> (COMPRESIONE E RICEZIONE ORALE)</p> <p><b>SA...</b> comprendere e rispondere ad un saluto.</p> <p>presentarsi e chiedere il nome delle persone.</p> <p>comprendere ed eseguire istruzioni e procedure indicate dall'insegnante</p> <p>comprendere vocaboli di oggetti comuni ed espressioni di uso quotidiano</p> <p>riconoscere e riprodurre suoni e ritmi della L2.</p> <p><b>CONOSCE...</b> le formule di saluto (Greetings)</p> <p>gli ambiti lessicali relativi ai colori, ai numeri (1-10,) a oggetti di uso comune e a animali domestici e/o selvaggi, al corpo e viso</p> <p>il lessico di base relativo ad argomenti di vita quotidiana: famiglia, scuola, giocattoli,</p>	<p><b>(ASCOLTO)</b> COMPRESIONE E RICEZIONE ORALE)</p> <p><b>SA...</b> riconoscere il senso globale di alcune frasi, pronunciate chiaramente, lentamente e ripetutamente</p> <p>percepire il ritmo e l'intonazione come elementi comunicativi</p> <p>comprendere ed eseguire semplici istruzioni</p> <p>presentare se stessi e gli altri</p> <p>riconoscere vocaboli di oggetti di uso quotidiano e di ambienti familiari</p> <p><b>CONOSCE...</b> il lessico per eseguire un'azione</p> <p>le formule di saluto (Greetings)</p> <p>le formule per dire il proprio nome e presentare un'altra persona e chiedere e dire l'età. ( My name is.../I'm.../ How old are you?/...)</p> <p>ambiti lessicali relativi a: colori, oggetti e arredi scolastici,</p>	<p><b>ASCOLTO</b> (COMPRESIONE E RICEZIONE ORALE)</p> <p><b>SA...</b> comprendere espressioni e frasi di uso quotidiano pronunciate chiaramente e lentamente relativi a sé stesso, ai compagni, alla famiglia</p> <p>comprendere ed eseguire semplici istruzioni</p> <p><b>CONOSCE...</b> il lessico di oggetti di uso quotidiano, di ambienti familiari e di situazioni note, numeri da 10 a 100(decine), cibo e bevande, componenti della città, negozi, arredo della casa, tempo libero, abbigliamento e sport</p> <p>alcuni vocaboli per eseguire semplici istruzioni correlate alla vita di classe((sit down-listen...)</p>	<p><b>ASCOLTO</b> (COMPRESIONE E RICEZIONE ORALE)</p> <p><b>SA...</b> comprendere parole, frasi, istruzioni ed espressioni di uso quotidiano pronunciate chiaramente</p> <p>comprendere brevi testi multimediali identificando il senso globale</p> <p><b>CONOSCE...</b> ambiti lessicali relativi a numeri da 0 a 100, ambiente familiare e scolastico, tempo atmosferico, giorni della settimana, mesi e stagioni, cibi e bevande. materie scolastiche</p> <p>alcuni vocaboli per eseguire semplici istruzioni correlate alla vita di classe((sit down-listen...)</p>	<p><b>ASCOLTO</b> (COMPRESIONE E RICEZIONE ORALE)</p> <p><b>SA...</b> comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente</p> <p>identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti. comprendere brevi testi multimediali identificandone le parole chiave e il senso generale.</p> <p><b>CONOSCE...</b> ambiti lessicali relativi a numeri fino a 100, sistema monetario, negozi, lavori e ambienti, tempo libero</p> <p>alcuni vocaboli per eseguire semplici istruzioni correlate alla vita di classe((sit down-listen...)</p> <p>il lessico relativo ad alcune festività e ad alcuni aspetti culturali</p>

<p>figure geometriche, cibi, vestiti</p> <p>il lessico relativo ad alcune festività</p>	<p>componenti della famiglia, gli ambienti della a casa, i numeri (10-20), giocattoli, abbigliamento, parti del corpo</p> <p>il lessico relativo ad alcune festività</p>	<p>il lessico relativo ad alcune festività</p>	<p>il lessico relativo ad alcune festività e ad alcuni aspetti culturali</p>	
<p><b>LETTURA</b> (COMPRESIONE SCRITTA) <b>SA...</b> collegare immagini a parole già acquisite a livello orale</p> <p><b>CONOSCE...</b> la tecnica per leggere brevi parole</p>	<p><b>LETTURA</b> (COMPRESIONE SCRITTA) <b>SA...</b> interpretare cartoline e biglietti accompagnate da supporti visivi cogliendo vocaboli acquisiti a livello orale</p> <p><b>CONOSCE...</b> la tecnica per leggere e comprendere semplici frasi e vocaboli.</p>	<p><b>LETTURA</b> (COMPRESIONE SCRITTA) <b>SA...</b> leggere cartoline, biglietti e brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale.</p> <p><b>CONOSCE...</b> la tecnica per leggere e capire le informazioni generali</p>	<p><b>LETTURA</b> (COMPRESIONE SCRITTA) <b>SA...</b> leggere e comprendere semplici testi accompagnati da supporti visivi cogliendo parole familiari e il senso globale</p> <p><b>CONOSCE...</b> le caratteristiche linguistiche di semplici testi e ne individua parole e frasi familiari</p>	<p><b>LETTURA</b> (COMPRESIONE SCRITTA) <b>SA...</b> leggere e comprendere brevi testi accompagnati da supporti visivi, riconoscendo strutture linguistiche già presentate a livello orale</p> <p><b>CONOSCE...</b> le caratteristiche linguistiche di brevi testi e ne coglie il senso globale individuando parole familiari e frasi basilari</p>
<p><b>PARLATO</b> (PRODUZIONE ED INTERAZIONE ORALE) <b>SA...</b> riprodurre semplici vocaboli riferiti a oggetti, persone e animali</p> <p>interagire in maniera essenziale con un compagno per salutare e presentarsi con frasi memorizzate</p>	<p><b>PARLATO</b> (PRODUZIONE ED INTERAZIONE ORALE) <b>SA...</b> riprodurre suoni , parole e semplici frasi inerenti a oggetti, persone, luoghi e situazioni note</p> <p>interagire in maniera essenziale con un compagno per giocare e comunicare semplici informazioni</p>	<p><b>PARLATO</b> (PRODUZIONE ED INTERAZIONE ORALE) <b>SA...</b> produrre frasi significative riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note</p> <p>interagire con un compagno utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione</p>	<p><b>PARLATO</b> (PRODUZIONE ED INTERAZIONE ORALE) <b>SA...</b> riferire semplici informazioni sulla sfera personale</p> <p>interagire in modo semplice con un interlocutore con frasi adatte alla situazione</p>	<p><b>PARLATO</b> (PRODUZIONE ED INTERAZIONE ORALE) <b>SA...</b> riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti.</p> <p>interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto</p>

<p><b>CONOSCE...</b> Il lessico di oggetti, persone e animali</p> <p>Formule di saluto e presentazione</p>	<p><b>CONOSCE...</b> Il lessico di oggetti di uso quotidiano e di ambienti diversi</p> <p>Formule di saluto, di presentazione, per chiedere il luogo(where'is), per esprimere preferenze(like)</p> <p>Espressioni per indicare la posizione di oggetti (in-on)</p> <p>La tecnica per riprodurre a livello orale una breve filastrocca con vocaboli noti e immagini</p>	<p><b>CONOSCE...</b> La tecnica per riprodurre a livello orale una poesia e/o una filastrocca con supporto audio/visivo</p> <p>Il lessico di oggetti di uso quotidiano e di ambienti diversi</p> <p>Funzioni per chiedere e dire la provenienza, esprimere preferenze(like), chiedere il prezzo, esprimere abilità(can), indicare il possesso (i have)</p> <p>Istruzioni correlate alla vita di classe</p>	<p>descrivere persone e oggetti familiari con frasi già acquisite a livello orale</p> <p><b>CONOSCE...</b> Il lessico di oggetti di uso quotidiano e di ambienti diversi</p> <p>Istruzioni correlate alla vita di classe</p> <p>Funzioni per chiedere e dire la provenienza, esprimere preferenze(like), chiedere il prezzo, esprimere abilità(can), indicare il possesso (i have), per chiedere l'ora, per descrivere persone e animali</p>	<p>con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.</p> <p>descrivere luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già acquisite a livello orale</p> <p><b>CONOSCE...</b> Il lessico di azioni e luoghi abituali</p> <p>Funzioni per chiedere e dire la provenienza, per chiedere il prezzo, esprimere abilità(can), indicare il possesso (i have), per chiedere la professione, per indicare il tempo libero, per descrivere persone e luoghi</p>
<p><b>SCRITTURA</b> (PRODUZIONE SCRITTA)</p> <p><b>SA...</b> riprodurre parole relative ad immagini attinenti alle attività svolte in classe.</p> <p><b>CONOSCE...</b> la tecnica pe la riproduzione di semplici parole osservate(flash cards)</p>	<p><b>SCRITTURA</b> (PRODUZIONE SCRITTA)</p> <p><b>SA...</b> riprodurre e/o completare semplicissime parole con immagini di supporto e memorizzate a livello orale</p> <p><b>CONOSCE...</b> la tecnica per riprodurre e /o completarne la scrittura di semplici parole di uso</p>	<p><b>SCRITTURA</b>(PRODUZIONE SCRITTA)</p> <p><b>SA...</b> scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo</p> <p><b>CONOSCE...</b> il lessico e la forma per produrre semplici frasi e per</p>	<p><b>SCRITTURA</b> (PRODUZIONE SCRITTA)</p> <p><b>SA...</b> scrivere in modo essenziale brevi messaggi su se stesso, per invitare e ringraziare qualcuno utilizzando parole del proprio repertorio orale</p> <p><b>CONOSCE...</b> il lessico e la forma per scrivere un biglietto di auguri e</p>	<p><b>SCRITTURA</b> (PRODUZIONE SCRITTA)</p> <p><b>SA...</b> scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie, ecc...</p> <p><b>CONOSCE...</b> il lessico e la forma per scrivere un semplice testo: un biglietto di auguri, un invito, una filastrocca</p>

	quotidiano relative ad attività svolte in classe	scrivere una cartolina a un amico/un parente	un invito, per ringraziare, per dare informazioni personali	seguendo un modello dato, per ringraziare, per chiedere e dare notizie
			<p><b>RIFLESSIONI SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO</b></p> <p><b>SA...</b></p> <p>Osservare coppie di parole simili come suono e distinguerne il significato. Riconoscere che cosa si è imparato e che cosa si deve imparare.</p> <p><b>CONOSCE...</b></p> <p>Presente del verbo "to be", pronomi personali soggetto, aggettivi possessivi. Funzioni per esprimere preferenze(LIKE) e indicare il possesso (I HAVE) Funzioni per esprimere abilità(CAN), indicare il possesso (I HAVE) Presente dei verbi "to be" e "to have", presente dei verbi di uso comune e short answers</p>	<p><b>RIFLESSIONI SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO</b></p> <p><b>SA...</b></p> <p>Osservare coppie di parole simili come suono e distinguerne il significato. Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso e coglierne i rapporti di significato. Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative. Riconoscere che cosa si è imparato e che cosa si deve imparare.</p> <p><b>CONOSCE...</b></p> <p>Simple present, present continuous e l'imperativo dei verbi di uso comune. Simple present del verbo modale "Can" Pronomi personali soggetto Gli Aggettivi (possessivi, qualificativi, interrogativi) Short answers.</p>

## METODOLOGIA

Sarà utilizzato il **metodo funzionale comunicativo**, per fornire agli alunni gli strumenti idonei a sviluppare una competenza plurilingue e pluriculturale e di acquisire i primi strumenti utili ad esercitare la cittadinanza attiva anche oltre il proprio territorio.

I docenti useranno il più possibile la lingua straniera in classe per salutare, impartire semplici comandi e conversare a livello base in ambiti quotidiani partendo da contesti di vita reale, vicini vissuto dell'alunno in modo da stimolarne la motivazione, l'interesse e la partecipazione. Tale processo integrerà elementi della nuova lingua nel sistema della lingua madre.

Si partirà da quello che gli alunni già sanno, per ampliare le loro conoscenze in un percorso ciclico a spirale.

Le quattro abilità di base (comprensione e ricezione orale, comprensione scritta, produzione ed interazione orale, produzione scritta), saranno esercitate in modo integrato e non isolatamente.

Si avrà cura di alternare diverse strategie ed attività come ascolto di storie e tradizioni di altri paesi, utilizzo di flash cards per ampliare il lessico; giochi con i compagni (in coppia, a gruppi), role play, drammatizzazioni, interviste a coppie e a piccoli gruppi; canzoni e filastrocche.

L'uso di tecnologie informatiche consentirà di ampliare spazi, tempi e modalità di contatto e interazione sociale tra individui, inoltre si potranno creare situazioni in cui la lingua straniera faccia da supporto ad altre discipline (software didattici e giochi interattivi con la LIM e il PC).

Nelle classi quarte e quinte alle attività didattiche finalizzate alla conoscenza saranno affiancate attività di riflessione per far acquisire agli alunni le convenzioni in uso in una determinata comunità linguistica.

<b>Asse culturale</b>	<b>MATEMATICO-SCIENTIFICO-TECNOLOGICO</b> <b>La conoscenza del mondo</b> – Scuola Infanzia <b>Matematica- Tecnologia-Scienze</b> – Scuola Primaria
<b>Competenze chiave europea</b>	Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria
<b>Competenze trasversali alle discipline</b>	Competenza imprenditoriale Competenza digitale Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare Competenza in materia di cittadinanza
<b>Competenze trasversali di cittadinanza</b>	Risolvere problemi - Imparare ad imparare- Progettare - Collaborare e partecipare - Individuare collegamenti e relazioni – Comunicare
<b>Raccordi Con Altre Discipline/Campi d'esperienza</b>	Geografia – Storia- Italiano –Ed. Fisica- Corpo e movimento- Discorsi e parole – Immagini suoni e colori- Il se e l'altro
<b>Fonti di legittimazione</b>	Raccomandazione del Consiglio Europeo del 22 maggio 2018 relativa alle competenze chiave per l'apprendimento permanente Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012 D.M. 22/08/07 – All. 2 (Competenze chiave da acquisire al termine dell'istruzione obbligatoria)
<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b> <i>Come da Curricolo Nazionale</i>	<b>ABILITA'</b> / <b>CONOSCENZE</b>

## SCUOLA DELL'INFANZIA

<p><b>CONOSCENZA DEL MONDO</b></p>	<p><b>Traguardi per lo sviluppo delle competenze fine Scuola Infanzia</b></p> <p>Il bambino raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità; utilizza simboli per registrarle; esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata.</p> <p>Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti.</p> <p>Si interessa a macchine e strumenti tecnologici, sa scoprirne le funzioni e i possibili usi.</p> <p>Ha familiarità sia con le strategie del contare e dell'operare con i numeri sia con quelle necessarie per eseguire le prime misurazioni di lunghezze, pesi, e altre quantità.</p>	
<p><b>PRIMO LIVELLO</b></p>	<p><b>SECONDO LIVELLO</b></p>	<p><b>TERZO LIVELLO</b></p>
<p><b>SA...</b></p> <p>Confrontare e raggruppare oggetti</p> <p>Effettuare confronti tra quantità di oggetti</p> <p>Scegliere spontaneamente un semplice percorso per raggiungere una meta data (direzione)</p> <p>Osservare il proprio corpo</p> <p>Individuare i cambiamenti naturali</p> <p>riconoscere nelle attività quotidiane semplici strumenti tecnologici</p> <p>Giocare con materiali strutturati</p>	<p><b>SA...</b></p> <p>Raggruppare e ordinare oggetti e materiali</p> <p>Confrontare e valutare quantità</p> <p>Eeguire e rappresentare un percorso per raggiungere una meta data (direzione) seguendo indicazioni</p> <p>individuare le forme di oggetti noti associandole alle forme geometriche</p> <p>riconoscere la struttura del proprio corpo</p> <p>Riconoscere gli esseri viventi e l'ambiente dove vivono</p> <p>Scoprire le funzioni di alcuni strumenti tecnologici</p> <p>Operare e giocare con materiali strutturati e costruzioni</p>	<p><b>SA...</b></p> <p>Ordinare materiali e oggetti diversi e ne identifica alcune proprietà</p> <p>Valutare quantità, registrarle con simboli numerici e utilizzare le prime strategie del contare</p> <p>eseguire e rappresentare un percorso utilizzando i concetti di direzione ed angolo</p> <p>effettuare esperienze di misurazione con strumenti alla sua portata: prime misurazioni di lunghezza e peso.</p> <p>Descrivere le forme di oggetti tridimensionali riconoscendo le forme geometriche</p> <p>Osservare e riferire differenze tra gli organismi animali e vegetali e i loro cambiamenti</p> <p>Riconoscere la struttura e il funzionamento del proprio corpo e le semplici trasformazioni nel tempo</p>

<p><b>CONOSCE...</b></p> <p>Le caratteristiche percettive degli oggetti</p> <p>Primo approccio al concetto di quantità in situazioni concrete</p> <p>La tecnica per eseguire semplici percorsi</p> <p>Il mondo naturale e i cambiamenti</p> <p>Primo approccio a semplici strumenti tecnologici</p>	<p><b>CONOSCE...</b></p> <p>Le caratteristiche percettive di oggetti e materiali</p> <p>Il concetto di quantità di oggetti</p> <p>Concetto del “contare” oggetti</p> <p>Le forme di oggetti comuni e prime forme geometriche</p> <p>Semplici strategie per eseguire percorsi: concetto di direzione</p> <p>Le trasformazioni dell’ambiente naturale</p> <p>Le differenze tra i vegetali e gli animali e i loro ambienti</p> <p>La struttura del proprio corpo e il funzionamento di alcune parti</p> <p>L’utilizzo di alcuni oggetti tecnologici</p> <p>Il metodo di utilizzo di materiali strutturati diversi</p>	<p>Riferire gli usi e le funzioni di alcune macchine e strumenti tecnologici</p> <p>Operare e giocare con materiali strutturati e semplici giochi da tavolo</p> <p><b>CONOSCE...</b></p> <p>Le caratteristiche percettive di alcuni materiali</p> <p>il concetto di quantità e di numerosità di oggetti</p> <p>Gli oggetti tridimensionali e semplici forme geometriche</p> <p>Il concetto del “contare” e dell’”operare”: aggiungere e togliere oggetti</p> <p>Elementari attività di misura di lunghezze e peso di oggetti comuni</p> <p>Semplici strategie per eseguire percorsi:</p> <p>Concetto di direzione e di angolo</p> <p>le differenze tra i vegetali e gli animali: ciclo di vita</p> <p>La struttura e il funzionamento del proprio corpo</p> <p>Le principali trasformazioni del proprio corpo: neonato/bambino/adulto</p> <p>Il funzionamento di alcuni oggetti tecnologici di uso comune</p>
---	--	---

il metodo di utilizzo di materiali strutturati e giochi da tavolo

### SCUOLA PRIMARIA: MATEMATICA

**Competenze chiave europea**

**Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria**

**Competenze trasversali**

**Competenza imprenditoriale**  
**Competenza digitale**  
**Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare**  
**Competenza in materia di cittadinanza**

**Traguardi per lo sviluppo delle competenze fine Scuola Primaria**

L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice.

Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.

Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo.

Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...).

Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici).

Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici

Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza.

Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.

Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.

Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria.

Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri.

Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione, ...).

Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.

CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA	CLASSE QUARTA	CLASSE QUINTA
<p><b>NUMERO</b> <b>SA...</b> Leggere, scrivere, ordinare e confrontare i numeri per conoscere il valore quantitativo e posizionale delle cifre</p> <p>Eeguire semplici operazioni con i numeri naturali</p> <p><b>CONOSCE...</b> I numeri naturali entro il 20</p> <p>I criteri di lettura e scrittura dei numeri</p> <p>Il valore posizionale delle cifre</p> <p>La tecnica di confronto ed ordinamento dei numeri</p> <p>I raggruppamenti in basi diverse</p> <p>I raggruppamenti in base 10</p> <p>Il significato di addizione, di sottrazione, di moltiplicazione come addizione ripetuta</p> <p>Primo approccio al calcolo mentale</p>	<p><b>NUMERO</b> <b>SA...</b> Usare il numero per contare, confrontare, ordinare e operare</p> <p><b>CONOSCE...</b> I numeri naturali entro il 100</p> <p>I criteri di lettura e scrittura dei numeri</p> <p>Il valore posizionale delle cifre</p> <p>La tecnica di confronto ed ordinamento.</p> <p>I raggruppamenti in base 10 e potenza di 10 (100).</p> <p>L'algoritmo delle 4 operazioni con i numeri naturali: concetti, e proprietà</p> <p>Le tabelline</p> <p>Le strategie di calcolo mentale</p>	<p><b>NUMERO</b> <b>SA...</b> Usare i numeri naturali interi e decimali per contare, confrontare, ordinare e operare</p> <p><b>CONOSCE...</b> I numeri naturali entro il 1000.</p> <p>I criteri di lettura e scrittura, dei numeri</p> <p>Il valore posizionale delle cifre</p> <p>La tecnica di confronto ed ordinamento dei numeri</p> <p>Le relazioni tra numeri naturali.</p> <p>L'algoritmo delle 4 operazioni con i numeri naturali: concetti e proprietà.</p> <p>La rappresentazione grafica e numerica della frazione</p> <p>I numeri decimali e la loro rappresentazione sulla retta</p> <p>L'algoritmo delle 4 operazioni con i numeri decimali.</p>	<p><b>NUMERO</b> <b>SA...</b> Usare il numero per contare, confrontare, ordinare e operare con numeri interi e decimali</p> <p><b>CONOSCE...</b> I numeri naturali entro le decine di migliaia e i numeri decimali.</p> <p>I criteri di lettura e scrittura dei numeri</p> <p>Il valore posizionale delle cifre</p> <p>La tecnica di confronto ed ordinamento dei numeri</p> <p>Le relazioni tra numeri naturali.</p> <p>L'algoritmo delle 4 operazioni con i numeri interi e decimali: concetti e proprietà.</p> <p>Rappresentazione, confronto, ordinamento delle frazioni</p> <p>La frazione come operatore, come rapporto, come percentuale e nel calcolo della probabilità.</p>	<p><b>NUMERO</b> <b>SA...</b> Operare con i numeri interi, decimali, razionali, frazioni e percentuali</p> <p><b>CONOSCE...</b> I numeri naturali oltre il milione e i numeri decimali.</p> <p>I criteri di lettura e scrittura dei numeri</p> <p>Il valore posizionale delle cifre</p> <p>La tecnica di confronto ed ordinamento dei numeri</p> <p>le relazioni tra numeri naturali.</p> <p>L'algoritmo delle 4 operazioni con i numeri interi e decimali: concetti e proprietà.</p> <p>Rappresentazione, confronto, ordinamento delle frazioni</p> <p>La frazione come operatore, come rapporto, come percentuale e nel calcolo della probabilità.</p>

		Le strategie di calcolo mentale.	Rappresentazione, scrittura, confronto ed ordinamento delle frazioni.  La frazione come operatore.  Le strategie di calcolo mentale.  I sistemi di notazione del numero in uso in altre civiltà.  L'applicazione della percentuale in situazioni concrete.	Le strategie del calcolo mentale.  L'uso della calcolatrice nei calcoli scritti  Il criterio per la costruzione e la rappresentazione di sequenze di operazioni tra numeri naturali.  Il concetto di potenza.  I numeri relativi partendo da esperienze dirette.  I sistemi di notazione dei numeri del passato.
<p><b>SPAZIO E FIGURE</b> <b>SA...</b> Utilizzare i concetti topologici per orientarsi nello spazio vissuto e nello spazio grafico</p> <p>Riconoscere e denominare le figure geometriche</p> <p><b>CONOSCE...</b> I concetti topologici ( sopra-sotto , vicino-lontano, dentro-fuori, in alto-in basso, destra-sinistra...).</p> <p>L'orientamento spaziale</p> <p>I diversi tipi di linee</p> <p>i comandi di un percorso</p>	<p><b>SPAZIO E FIGURE</b> <b>SA...</b> Riconoscere le principali figure geometriche e le loro caratteristiche</p> <p>Riconoscere, denominare e disegnare figure geometriche</p> <p><b>CONOSCE...</b> La rappresentazione dello spazio</p> <p>La tecnica di rappresentazione di diversi tipi di linee</p> <p>Le principali figure geometriche solide in contesti reali</p>	<p><b>SPAZIO E FIGURE</b> <b>SA...</b> Operare con gli oggetti geometrici per esplorare il mondo circostante per descriverlo e rappresentarlo</p> <p><b>CONOSCE...</b> Il concetto di linea retta</p> <p>Il concetto di semirette, segmenti, rette perpendicolari, incidenti e parallele ( classificazione e rappresentazione)</p> <p>la classificazione degli angoli.</p>	<p><b>SPAZIO E FIGURE</b> <b>SA...</b> Riconoscere le caratteristiche dei poligoni per utilizzarle in contesti concreti</p> <p><b>CONOSCE...</b> Il metodo di classificazione delle principali figure geometriche e l'analisi delle loro caratteristiche</p> <p>il metodo di classificazione degli angoli e il confronto delle ampiezze.</p>	<p><b>SPAZIO E FIGURE</b> <b>SA...</b> Operare concretamente con le figure geometriche per effettuare trasformazioni isometriche</p> <p><b>CONOSCE...</b> lo spazio: esplorazione, descrizione e rappresentazione</p> <p>la tecnica di costruzione e rappresentazione grafica di figure geometriche utilizzando gli strumenti opportuni.</p> <p>La procedura di scomposizione e ricomposizione di poligoni.</p>

<p>Le principali figure geometriche solide e piane – elementi caratteristiche e tecniche di disegno</p>	<p>Le principali figure geometriche piane (riconoscimento, denominazione e descrizione)</p> <p>La tecnica di realizzazione di trasformazioni geometriche (simmetrie)</p> <p>Le strumentalità di esecuzione di percorsi in base a istruzioni date</p>	<p>la denominazione, rappresentazione grafica e descrizione delle figure geometriche solide e piane.</p> <p>l'algoritmo del perimetro delle principali figure geometriche.</p> <p>la procedura per l'individuazione di simmetrie nella realtà.</p> <p>la tecnica di costruzione di figure simmetriche</p>	<p>l'algoritmo del perimetro e della superficie dei poligoni.</p> <p>la rappresentazione dei movimenti sul piano</p>	<p>Le caratteristiche degli elementi geometrici dei poligoni.</p> <p>l'algoritmo del perimetro e della superficie dei poligoni applicando le formule di riferimento.</p> <p>la procedura di effettuazioni di trasformazioni isometriche.</p> <p>il concetto di volume di un solido.</p>
<p><b>RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</b></p> <p><b>SA...</b></p> <p>Individuare le caratteristiche misurabili di oggetti e fenomeni per risolvere una situazione problematica e per compiere semplici rilevamenti statistici</p> <p><b>CONOSCE...</b></p> <p>Gli insiemi: classificazioni, proprietà, relazioni</p> <p>La procedura di semplici rilevamenti statistici</p>	<p><b>RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</b></p> <p><b>SA...</b></p> <p>Utilizzare unità di misura non convenzionali per confrontare ed ordinare diverse grandezze per risolvere una situazione problematica</p> <p><b>CONOSCE...</b></p> <p>La tecnica di utilizzo dei sistemi di misurazione arbitrari</p>	<p><b>RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</b></p> <p><b>SA...</b></p> <p>Passare dalle misure arbitrarie alle misure concrete del mondo reale per poter misurare cose e fenomeni con strumenti diversi utili per risolvere situazioni problematiche</p> <p><b>CONOSCE...</b></p> <p>Il concetto di misura convenzionale: metro, litro e chilogrammo</p>	<p><b>RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</b></p> <p><b>SA...</b></p> <p>Acquisire un linguaggio logico e matematico per risolvere situazioni problematiche di misura e statistica.</p> <p><b>CONOSCE...</b></p> <p>Gli strumenti convenzionali per effettuare misure, stime e confronti</p> <p>La procedura per la misurazione degli angoli</p>	<p><b>RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</b></p> <p><b>SA...</b></p> <p>Rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni</p> <p><b>CONOSCE...</b></p> <p>Le misure convenzionali del sistema monetario, temporale e metrico.</p>

<p>L'uso di sistemi di misurazione arbitrari</p> <p>Il metodo di interpretazione di una sequenza di istruzioni</p> <p>La tecnica di scrittura di semplici algoritmi</p> <p>Semplici situazioni problematiche(interpretazione del testo- dati-calcolo- risoluzione)</p>	<p>L'abbinamento di campioni di misura arbitraria a grandezze misurabili corrispondenti</p> <p>I sistemi di misurazione convenzionali: di tempo e di valore</p> <p>La procedura di rilevamento di dati e corrispondente registrazione in tabelle e grafici</p> <p>Il concetto di prodotto cartesiano</p> <p>La procedura per l'esecuzione di una sequenza di istruzioni</p> <p>La tecnica di scrittura di semplici algoritmi</p> <p>Il collegamento delle informazioni per la risoluzione di un testo problematico</p> <p>Le procedure di risoluzione di problemi utilizzando le 4 operazioni</p>	<p>le misure convenzionali. E l'applicazione per la misurazione delle grandezze</p> <p>Le misure convenzionali monetarie e temporali</p> <p>La tecnica di decodificazione di una relazione</p> <p>La rappresentazione del prodotto cartesiano</p> <p>I grafici e le tabelle: lettura ed interpretazione</p> <p>La procedura per l'esecuzione di una o più sequenze di istruzioni</p> <p>La tecnica di scrittura di algoritmi</p> <p>Problematizzazione della realtà</p> <p>La procedura per la scelta di strategie risolutive di una situazione problematica</p>	<p>La tecnica di lettura di informazioni desunte da statistiche e la loro rappresentazione attraverso grafici e tabelle</p> <p>L'algoritmo di calcolo di indici statistici</p> <p>La procedura per la localizzazione di punti sul piano cartesiano</p> <p>le situazioni problematiche: Analisi del testo ed individuazione delle informazioni necessarie per risolverlo</p> <p>La procedura per la scelta di strategie risolutive di una situazione problematica in contesti diversi</p> <p>La tecnica di scrittura di algoritmi</p>	<p>La procedura per effettuare misurazioni, trasformazioni ed operazioni in situazioni concrete</p> <p>La raccolta, tabulazione e registrazione di dati in opportuni criterio di lettura di tabelle e grafici</p> <p>L'uso di linguaggi logici</p> <p>La procedura per la localizzazione di punti e figure sul piano cartesiano</p> <p>Gli elementi chiave di un problema</p> <p>Il criterio di formulazione di ipotesi risolutive e verifica delle soluzioni adottate</p> <p>La procedura per la scelta di strategie risolutive di una situazione problematica in contesti diversi</p> <p>La procedura per l'esecuzione di sequenze di istruzioni</p> <p>La tecnica di scrittura di algoritmi</p>
--	---	--	--	--

## **METODOLOGIA**

L'elemento fondamentale nell'apprendimento matematico è il laboratorio inteso sia come luogo fisico sia come momento dove l'alunno è attivo:

- ricerca strategie per non contare (calcolo mentale);
- formula le proprie ipotesi e ne controlla le conseguenze;
- progetta e sperimenta;
- discute ed argomenta le proprie scelte;
- organizza informazioni e impara a raccogliere dati desunti da indagini e osservazioni di contesti concreti e a registrarli secondo criteri convenzionali, in semplici diagrammi e grafici.
- scopre le regole generali che conseguono ad aspetti contingenti rilevati dall'esperienza diretta;
- osserva e descrive lo spazio circostante e i movimenti in esso;
- ricerca soluzioni intuitive nel "problem solving" tradotte solo successivamente nell'operazione aritmetica, come aspetto conclusivo formale;
- negozia e costruisce significati

La costruzione del pensiero matematico procederà da esperienze significative, come questioni autentiche legate alla vita quotidiana per condurre il bambino verso una prima generalizzazione, guidandolo a costruire ragionamenti formali e strategie risolutive per poter operare con concetti matematici e regole precise.

Si ricorrerà ad una grande varietà di materiali strutturati e non, per rendere tangibile e verificabile ogni passaggio intuitivo e logico.

Particolare importanza sarà data alle attività di tipo dinamico e psicomotorio per avviare i bambini all'osservazione dello spazio che li circonda e dei loro comportamenti in esso per formalizzare le riflessioni in interpretazioni razionali e condivise.

**SCUOLA PRIMARIA: SCIENZE**

<p><b>Competenze chiave europea</b></p> <p><b>Competenze trasversali</b></p>	<p><b>Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria,</b></p> <p><b>Competenza imprenditoriale</b>  <b>Competenza digitale</b>  <b>Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare</b>  <b>Competenza in materia di cittadinanza</b></p>
<p><b>Traguardi per lo sviluppo delle competenze fine Scuola Primaria</b></p>	<p>L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.</p> <p>Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti. Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali.</p> <p>Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli.</p> <p>Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.</p> <p>Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute.</p> <p>Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.</p> <p>Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.</p> <p>Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.</p>

CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA	CLASSE QUARTA	CLASSE QUINTA
<p><b>ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI</b>  <b>SA...</b>            esplorare oggetti e materiali attraverso i cinque sensi per cogliere le principali caratteristiche</p> <p><b>CONOSCE...</b>            gli organi di senso e le loro funzioni            i materiali e gli oggetti</p>	<p><b>ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI</b>  <b>SA...</b>            osservare e descrivere oggetti per coglierne le funzioni d'uso</p> <p><b>CONOSCE...</b>            I diversi materiali materiali            le principali proprietà di diversi materiali attraverso l'osservazione tattile e visiva.            le parti e la funzione di un oggetto.            i rischi derivanti dall'uso improprio di oggetti.            le modalità di uso di oggetti nel rispetto dell'ambiente.</p>	<p><b>ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI</b>  <b>SA...</b>            individuare qualità e proprietà di oggetti e materiali per coglierne le trasformazioni , le funzioni e i modi d'uso</p> <p><b>CONOSCE...</b>            le caratteristiche e i componenti di oggetti costruiti dall'uomo            le proprietà di alcuni materiali.            le funzioni di alcuni oggetti o macchine utilizzate.            le trasformazioni dei materiali in seguito all'azione dell'uomo.            le modalità di composizione e scomposizione di oggetti: uso e funzioni.</p>	<p><b>ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI</b>  <b>SA...</b>            individuare attraverso l'osservazione di esperienze concrete alcuni concetti scientifici.            schematizzare alcuni passaggi di stato costruendo semplici modelli interpretative</p> <p><b>CONOSCE...</b>            le fasi del metodo scientifico: formulazione di ipotesi, verifica e soluzioni            le diverse scienze; il lavoro degli scienziati e gli strumenti che utilizzano.            gli stati di aggregazione della materia nell'ambiente            i passaggi di stato della materia            Il concetto di calore: fenomeno dell'agitazione termica delle molecole.            i fenomeni legati al calore.</p>	<p><b>ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI</b>  <b>SA...</b>            individuare le principali caratteristiche del mondo fisico per cogliere relazioni e trasformazioni e la regolarità dei fenomeni            costruire in modo elementare il concetto di energia</p> <p><b>CONOSCE...</b>            i concetti di energia termica, luminosa, sonora, elettrica.            i problemi ambientali legati allo sfruttamento delle diverse forme di energia.</p>

			la differenza tra calore e temperatura.	
<p><b>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</b></p> <p><b>SA...</b></p> <p>Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali</p> <p>Individuare somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di piante e animali</p> <p><b>CONOSCE...</b></p> <p>La semina e il ciclo di vita dei vegetali.</p> <p>Il ciclo di vita degli animali.</p>	<p><b>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</b></p> <p><b>SA...</b></p> <p>Distinguere le caratteristiche dei terreni e delle acque</p> <p>Interpretare le trasformazioni ambientali naturali e antropiche</p> <p><b>CONOSCE...</b></p> <p>L'importanza dell'acqua.</p> <p>Le componenti del terreno: scheletro, terra fine, humus, aria e acqua.</p> <p>Gli elementi di un ecosistema naturale.</p> <p>Gli elementi di un ecosistema controllato e modificato dall'intervento dell'uomo.</p>	<p><b>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</b></p> <p><b>SA...</b></p> <p>Individuare i diversi fenomeni atmosferici (vento, nuvole, pioggia)</p> <p>La periodicità dei fenomeni celesti (giorno, notte, percorsi del sole, stagioni)</p> <p><b>CONOSCE...</b></p> <p>Gli elementi della realtà circostante: somiglianze e differenze.</p> <p>Il ciclo dell'acqua.</p> <p>I fenomeni atmosferici.</p> <p>Il dì e la notte; i percorsi del sole;</p> <p>Le trasformazioni ambientali di tipo stagionali.</p> <p>Le fasi del metodo scientifico.</p>	<p><b>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</b></p> <p><b>SA...</b></p> <p>Osservare un ambiente naturale ed individuare gli elementi, le connessioni e le trasformazioni.</p> <p>Distinguere la struttura del suolo e le caratteristiche dell'acqua e il suo ruolo nell'ambiente</p> <p><b>CONOSCE...</b></p> <p>Le caratteristiche del proprio ambiente.</p> <p>Il rapporto tra strutture fisiche e loro funzioni negli organismi in relazione al loro ambiente.</p> <p>Le fasi del metodo scientifico.</p> <p>Le modalità di costruzione ed uso di schemi per relazionare le conoscenze apprese.</p>	<p><b>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</b></p> <p><b>SA...</b></p> <p>interpretare e nominare il movimento dei diversi oggetti celesti</p> <p><b>CONOSCE...</b></p> <p>I cenni sull'origine dell'universo.</p> <p>Le caratteristiche del sole e dei pianeti del sistema solare.</p> <p>Le caratteristiche della terra: analisi e ricostruzione</p> <p>Le caratteristiche della luna: analisi e ricostruzione.</p>

		la procedura di semplici esperimenti	<p>L'importanza dell'acqua per gli esseri viventi.</p> <p>Le caratteristiche dell'acqua,</p> <p>Il ciclo naturale dell'acqua.</p> <p>I passaggi di stato in relazione al ciclo dell'acqua.</p> <p>L'importanza dell'aria per gli esseri viventi.</p> <p>La composizione dell'aria.</p> <p>Il fenomeno della formazione dei venti.</p> <p>L'importanza del suolo per gli esseri viventi.</p> <p>La struttura del suolo.</p> <p>I problemi riguardanti l'inquinamento</p>	
<p><b>L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE</b></p> <p><b>SA...</b></p>	<p><b>L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE</b></p> <p><b>SA...</b></p> <p>riconoscere e descrivere fenomeni fondamentali del mondo fisico e biologico.</p>	<p><b>L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE</b></p> <p><b>SA...</b></p> <p>individuare il legame tra strutture e funzioni negli organismi viventi in relazione al loro ambiente di vita</p>	<p><b>L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE</b></p> <p><b>SA...</b></p> <p>di aria, acqua e suolo</p> <p>elaborare gli elementi di classificazione animale e vegetale</p> <p>valorizzare il rispetto dell'ambiente e della</p>	<p><b>L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE</b></p> <p><b>SA...</b></p> <p>descrivere ed interpretare il funzionamento del corpo umano ed elaborare un elementare modello di struttura cellulare</p> <p>comparare meccanismi e funzioni degli apparati/sistemi</p>

<p><b>CONOSCE...</b></p> <p>Gli esseri viventi e le loro caratteristiche</p> <p>Il mondo degli esseri viventi</p> <p>Il mondo delle piante</p> <p>Il mondo degli animali</p>	<p><b>CONOSCE...</b></p> <p>Il mondo vegetale attraverso le trasformazioni del tempo.</p> <p>Le classificazione degli animali.</p> <p>L'importanza di un'alimentazione sana.</p>	<p><b>CONOSCE...</b></p> <p>Le trasformazioni ambientali come conseguenza dell'azione modificatrice dell'uomo.</p> <p>I problemi ambientali e le possibili soluzioni: inquinamento</p> <p>Il concetto e la formazione di una catena alimentare.</p> <p>Il funzionamento del proprio corpo (fame, sete, freddo, caldo..) Per riconoscerlo come organismo complesso.</p> <p>L'importanza della cura del proprio corpo e della propria salute.</p>	<p>salute propria ed altrui dal punto di vista motorio e alimentare</p> <p><b>CONOSCE...</b></p> <p>Il concetto di ciclo vitale e le sue fasi.</p> <p>I regni della natura e classificazione dei viventi.</p> <p>Il regno animale: caratteristiche, suddivisione e riproduzione.</p> <p>Le piante: caratteristiche, parti e funzioni.</p> <p>Il concetto di ecosistema.</p> <p>Le relazioni tra esseri viventi ed ambiente.</p> <p>Il concetto di catena alimentare.</p> <p>Le tecniche per la salvaguardia dell'equilibrio biologico.</p> <p>Le modalità di schematizzazione dei concetti appresi.</p>	<p>dell' organismo umano con quello degli altri viventi</p> <p><b>CONOSCE...</b></p> <p>Le modalità di elaborazione di un modello di struttura cellulare.</p> <p>I concetti di: tessuto, organo e apparato.</p> <p>Il funzionamento dei vari apparati e degli organi che li compongono.</p> <p>Le relazioni tra le varie parti del corpo umano.</p> <p>I fattori e i comportamenti utili o dannosi per la salute.</p> <p>Il linguaggio specifico delle scienze sperimentali.</p> <p>Le modalità di registrazione dei risultati degli esperimenti con schemi e tabelle.</p>
--	--	---	---	--

## METODOLOGIA

L'azione educativa sarà indirizzata a sviluppare negli alunni l'abitudine a porsi domande sull'ambiente naturale, sui fenomeni più evidenti e le sue leggi, a progettare esperimenti/esplorazioni seguendo ipotesi di lavoro e a costruire i loro modelli interpretativi

Attraverso l'attività diretta e laboratoriale si cercheranno di potenziare quelle abilità fondamentali dell'apprendimento scientifico come saper osservare, descrivere, definire, confrontare, misurare per avviare l'esperienza verso un processo sempre più vicino al metodo scientifico.

Con lo sviluppo dei linguaggi gli alunni gradualmente dovrebbero essere in grado di descrivere le loro attività di ricerca in testi di vario tipo (orali, scritti, immagini, disegni, schemi, mappe, tabelle, grafici,)

Valorizzando le competenze acquisite dagli alunni nell'ambito di una progettazione verticale i docenti potranno costruire una sequenza di esperienze che nel loro insieme consentano a ciascuno di sviluppare gli argomenti basilari di ogni settore scientifico

## SCUOLA PRIMARIA: TECNOLOGIA

<b>Competenze chiave europea</b>	<b>Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria,</b>
<b>Competenze trasversali</b>	<b>Competenza imprenditoriale</b> <b>Competenza digitale</b> <b>Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare</b> <b>Competenza in materia di cittadinanza</b>
<b>Traguardi per lo sviluppo delle competenze fine Scuola Primaria</b>	L'alunno riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale. È a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale. Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento. Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale. Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni. Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali. Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale.

CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA	CLASSE QUARTA	CLASSE QUINTA
<p><b>VEDERE E OSSERVARE</b> <b>SA...</b> osservare e descrivere oggetti per riconoscerne le caratteristiche</p> <p><b>CONOSCE...</b> Oggetti e strumenti della vita quotidiana.</p> <p>Oggetti e strumenti esplorati percettivamente.</p> <p>Materiali diversi</p> <p>Diversi tipi di materiali scoprendone le caratteristiche proprie.</p> <p>La funzione degli oggetti</p> <p>I rischi derivanti dall'uso improprio di oggetti.</p> <p>I comportamenti adeguati nell'uso di oggetti nel rispetto dell'ambiente.</p> <p>L'utilizzo di materiali di riciclo per la realizzazione di manufatti</p>	<p><b>VEDERE E OSSERVARE</b> <b>SA...</b> osservare le caratteristiche di elementi che compongono l' ambiente di vita del bambino riconoscendone le funzioni</p> <p><b>CONOSCE...</b> I materiali diversi</p> <p>Le principali proprietà dei diversi materiali attraverso l'osservazione tattile e visiva.</p> <p>Le parti e la funzione di un oggetto.</p> <p>I rischi derivanti dall'uso improprio di oggetti.</p> <p>I comportamenti adeguati nell'uso di oggetti nel rispetto dell'ambiente.</p> <p>L'utilizzo di materiali di riciclo per la realizzazione di manufatti</p>	<p><b>VEDERE E OSSERVARE</b> <b>SA...</b> ricavare informazioni utili dalla lettura di documentazione tecnica e/o commerciale</p> <p><b>CONOSCE...</b> Gli oggetti costruiti dall'uomo e loro parti.</p> <p>Le proprietà di alcuni materiali.</p> <p>Le funzioni di alcuni oggetti o macchine utilizzate.</p> <p>Le strumentalità da usare per ricavare informazioni utili da istruzioni o da guide d'uso</p> <p>L'evoluzione degli oggetti nel tempo: vantaggi, svantaggi ed eventuali problemi ecologici.</p>	<p><b>VEDERE E OSSERVARE</b> <b>SA...</b> rappresentare i dati di un'osservazione</p> <p><b>CONOSCE...</b> Gli oggetti costruiti dall'uomo e loro parti.</p> <p>Le funzioni specifiche di un artefatto.</p> <p>La composizione e la scomposizione di oggetti nei loro elementi.</p> <p>Le strumentalità da usare per ricavare informazioni utili da istruzioni o da guide d'uso</p> <p>L'evoluzione degli oggetti nel tempo: vantaggi, svantaggi ed eventuali problemi ecologici.</p>	<p><b>VEDERE E OSSERVARE</b> <b>SA...</b> individuare, riconoscere ed analizzare macchine e strumenti in grado di produrre energia</p> <p><b>CONOSCE...</b> Le diverse forme di energia e loro utilizzo.</p> <p>Le tipologie di macchine che utilizzano diverse forme di energia.</p> <p>L'impiego di semplici rilievi fotografici sull'ambiente per documentare l'utilizzo delle diverse forme di energia.</p>

<p><b>PREVEDERE E IMMAGINARE</b> <b>SA...</b></p> <p>Interpretare situazioni sperimentali formulando previsioni ed ipotesi</p> <p><b>CONOSCE...</b></p> <p>Il concetto di strumento di misura (peso e lunghezza).</p> <p>Diverse tipologie degli strumenti di misura di uso comune.</p>	<p><b>PREVEDERE E IMMAGINARE</b> <b>SA...</b></p> <p>Prevedere lo svolgimento e il risultato di processi e procedure in contesti noti.</p> <p><b>CONOSCE...</b></p> <p>I criteri di registrazione delle conoscenze mediante strumenti logici.</p> <p>Collocazione di oggetti e strumenti nei vari ambienti conosciuti.</p> <p>Le fasi della preparazione e conservazione degli alimenti.</p>	<p><b>PREVEDERE E IMMAGINARE</b> <b>SA...</b></p> <p>Riconoscere le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia</p> <p><b>CONOSCE...</b></p> <p>Le istruzioni relative al montaggio di giochi e/o oggetti.</p> <p>Il funzionamento di giochi e apparecchi di uso comune.</p> <p>L'impiego del computer in azioni quotidiane</p> <p>I rischi nell'uso di apparecchiature elettroniche ed eventuali soluzioni preventive.</p> <p>I segnali di sicurezza e dei simboli di rischio negli ambienti.</p> <p>Le fasi di progettazione di un percorso</p>	<p><b>PREVEDERE E IMMAGINARE</b> <b>SA...</b></p> <p>Inventare semplici oggetti</p> <p><b>CONOSCE...</b></p> <p>Le caratteristiche di alcuni strumenti che hanno migliorato la vita dell'uomo</p> <p>I principi di funzionamento di macchine e apparecchi.</p> <p>L'evoluzione delle tecnologie informatiche.</p> <p>Le fasi della fabbricazione di semplici oggetti.</p> <p>La differenza tra i materiali riciclabili e non riciclabili.</p> <p>Le tecniche di realizzazione di manufatti con materiali di riciclo</p> <p>L'importanza della raccolta differenziata.</p>	<p><b>PREVEDERE E IMMAGINARE</b> <b>SA...</b></p> <p>Individuare, analizzare e riconoscere potenzialità e limiti dei mezzi di produzione di materie</p> <p><b>CONOSCE...</b></p> <p>I comportamenti scorretti a danno dell'ambiente.</p> <p>Previsione di risultati in seguito a procedure scelte per la realizzazione di lavori e per la costruzione di manufatti.</p> <p>Il concetto di algoritmo come procedimento risolutivo.</p> <p>Le fasi di elaborazione di semplici progetti individuali e di gruppo.</p>
<p><b>INTERVENIRE E TRASFORMARE</b> <b>SA...</b></p> <p>Rilevare e descrivere processi e procedure di trasformazione</p>	<p><b>INTERVENIRE E TRASFORMARE</b> <b>SA...</b></p> <p>Conoscere alcuni processi di trasformazione delle risorse</p>	<p><b>INTERVENIRE E TRASFORMARE</b> <b>SA...</b></p> <p>Rilevare trasformazioni di oggetti e processi produttivi</p>	<p><b>INTERVENIRE E TRASFORMARE</b> <b>SA...</b></p> <p>Utilizzare strumenti informatici per elaborare testi e immagini</p>	<p><b>INTERVENIRE E TRASFORMARE</b> <b>SA...</b></p> <p>Utilizzare strumenti informatici e di comunicazione per elaborare dati, testi, immagini, produrre documenti, ricercare notizie</p>

<p><b>CONOSCE...</b></p> <p>Le fasi di costruzione di semplici manufatti con la lettura di istruzioni</p> <p>L'interpretazione di una semplice procedura.</p> <p>Le parti del computer e la funzione di esse.</p>	<p><b>CONOSCE...</b></p> <p>Le diverse tipologie degli alimenti.</p> <p>Le fasi di trasformazione di alcuni alimenti.</p> <p>Gli strumenti logici per spiegare le fasi di un procedimento.</p> <p>Le fasi di costruzione di semplici manufatti seguendo le istruzioni</p> <p>Gli strumenti logici per spiegare una semplice procedura</p> <p>Le parti del computer e le principali periferiche.</p> <p>Le strumentalità di base per l'utilizzo del computer.</p>	<p><b>CONOSCE...</b></p> <p>La tecnica di scelta dei materiali adatti alla realizzazione di manufatti.</p> <p>Le tecniche di riciclaggio per la salvaguardia dell'ambiente.</p> <p>Giochi didattici e software per scrivere e disegnare con il computer</p> <p>Gli strumenti logici per spiegare una semplice procedura</p>	<p><b>CONOSCE...</b></p> <p>Le fasi di costruzione di semplici manufatti con la lettura di istruzioni</p> <p>Le abilità strumentali per scrivere e illustrare con il computer</p> <p>I software per scaricare immagini da internet</p> <p>L'utilizzo di materiale digitale per l'apprendimento.</p> <p>Gli strumenti logici per spiegare una semplice procedura</p>	<p><b>CONOSCE...</b></p> <p>Le problematiche collegate all'impiego di energia nei mezzi di trasporto.</p> <p>Le conseguenze dell'utilizzo di diverse forme di energia sull'ambiente e sulla salute.</p> <p>Le tecniche di utilizzo di riviste, giornali, internet per ricavare informazioni</p> <p>L'importanza del risparmio energetico.</p> <p>L'utilizzo di materiale digitale per l'apprendimento.</p>
---	--	---	---	--

**METODOLOGIA**

E' specifico compito della tecnologia quello di promuovere nei bambini forme di pensiero e atteggiamenti che preparino e sostengano interventi trasformativi dell'ambiente circostante attraverso un uso consapevole e intelligente delle risorse e nel rispetto di vincoli o limitazioni di vario genere: economiche, strumentali, conoscitive, dimensionali, temporali, etiche.

Il laboratorio, inteso soprattutto come modalità per accostarsi in modo attivo e operativo a situazioni o fenomeni oggetto di studio, rappresenterà il riferimento costante per la didattica della tecnologia; esso combina la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti originali con la modifica migliorativa, nel senso dell'efficacia o dell'efficienza, di quelli già esistenti.

Gli alunni saranno stimolati ad osservare oggetti e sistemi di dimensione e complessità differente - un cavatappi, un frullatore, un ciclomotore, un ristorante, una centrale termica, una discarica – al fine di mettere in evidenza una molteplicità di aspetti e di variabili: dalle risorse materiali o immateriali utilizzate alle fasi del processo di fabbricazione o costruzione, dagli aspetti organizzativi della produzione o della fornitura del servizio ai problemi di dismissione e smaltimento

Questo particolare approccio, caratteristico della tecnologia, permetterà lo sviluppo di un atteggiamento responsabile verso ogni azione trasformativa dell'ambiente e di una sensibilità al rapporto tra interesse individuale e bene collettivo, decisiva per il formarsi di un autentico senso civico.

Gli alunni saranno anche introdotti ad alcuni linguaggi di programmazione particolarmente semplici e versatili che si prestano a sviluppare il gusto per l'ideazione e la realizzazione di progetti (siti web interattivi, esercizi, giochi, programmi di utilità) e per la comprensione del rapporto che c'è tra codice sorgente e risultato visibile (coding)

<b>Asse culturale</b>	<b>STORICO –SOCIALE</b> <b>LA CONOSCENZA DEL MONDO</b> – Scuola Infanzia <b>GEOGRAFIA-STORIA</b> – Scuola Primaria
<b>Competenze chiave europea</b>	<b>Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.</b> <b>Sviluppo della competenza alfabetica funzionale</b> <b>Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare;</b> <b>Competenza in materia di cittadinanza</b>
<b>Competenze trasversali di cittadinanza</b>	Risolvere problemi - Imparare ad imparare - Progettare - Collaborare e partecipare - Individuare collegamenti e relazioni – Comunicare
<b>Raccordi Con Altre Discipline/Campi d'esperienza</b>	Italiano – Scienze- Matematica-Arte Corpo e movimento- Discorsi e parole – Immagini suoni e colori- Il se e l'altro
<b>Fonti di legittimazione</b>	Raccomandazione del Consiglio Europeo del 22 maggio 2018 relativa alle competenze chiave per l'apprendimento permanente Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012 D.M. 22/08/07 – All. 2 (Competenze chiave da acquisire al termine dell'istruzione obbligatoria)
<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b> <i>Come da Curricolo Nazionale</i>	<b>ABILITA' / CONOSCENZE</b>

## SCUOLA DELL'INFANZIA

<p><b>CONOSCENZA DEL MONDO</b></p>	<p><b>Traguardi per lo sviluppo delle competenze fine Scuola Infanzia</b>                  Sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana.                  Riferisce correttamente eventi del passato recente; sa dire cosa potrà succedere in un futuro immediato e prossimo.                  Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/dietro, sopra/sotto, destra/sinistra, ecc; segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali.</p>	
<p><b>PRIMO LIVELLO</b></p>	<p><b>SECONDO LIVELLO</b></p>	<p><b>TERZO LIVELLO</b></p>
<p><b>SA...</b>                  Collocare azioni quotidiane rispetto ad un arco di tempo ridotto: Prima/dopo</p> <p>Individuare le posizioni di oggetti in uno spazio chiuso usando semplici concetti topologici: sopra, sotto.</p> <p><b>CONOSCE...</b>                  I primi concetti temporali: prima/dopo</p> <p>I termini dello spazio: sotto/sopra</p>	<p><b>SA...</b>                  Collocare azioni quotidiane nel tempo della giornata</p> <p>Riferire con codici diversi eventi del passato recente</p> <p>Riconoscere e riferire le posizioni in spazi aperti/chiusi di oggetti e persone utilizzando alcuni concetti topologici: vicino, lontano, davanti dietro</p> <p><b>CONOSCE...</b>                  La collocazione in successione di eventi nel tempo della giornata</p> <p>I concetti spaziali:                  Sopra/sotto/vicino /lontano</p>	<p><b>SA...</b>                  Collocare le azioni nel tempo della settimana</p> <p>Riferire con codici diversi eventi del passato recente e fare previsioni per un futuro immediato</p> <p>localizzare le posizioni di oggetti e persone in spazi aperti/chiusi utilizzando concetti topologici più complessi</p> <p><b>CONOSCE...</b>                  La sequenza temporale di eventi:                  Passato- futuro</p> <p>La collocazione in successione di eventi nel tempo della settimana</p> <p>I concetti spaziali:                  sopra/sotto/davanti/dietro/destra/sinistra</p>

**SCUOLA PRIMARIA: GEOGRAFIA**

<p><b>Competenze chiave europea</b></p> <p><b>Competenze trasversali</b></p>	<p><b>Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali</b></p> <p><b>Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria</b></p> <p><b>Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare</b></p> <p><b>Competenza in materia di cittadinanza</b></p>			
<p><b>Traguardi per lo sviluppo delle competenze fine scuola Primaria</b></p>	<p>L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali. Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio. Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie).</p> <p>Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.) Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti.</p> <p>Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale. Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.</p>			
<p>CLASSE PRIMA</p>	<p>CLASSE SECONDA</p>	<p>CLASSE TERZA</p>	<p>CLASSE QUARTA</p>	<p>CLASSE QUINTA</p>
<p><b>Orientamento</b> <b>SA...</b> Muoversi ed utilizzare gli indicatori spaziali per collocare se stesso e gli oggetti in uno spazio definito .</p>	<p><b>Orientamento</b> <b>SA...</b> Orientarsi nello spazio e riconoscere la posizione di oggetti e persone negli ambienti conosciuti rispetto ad un punto di riferimento.</p>	<p><b>Orientamento</b> <b>SA...</b> Leggere e utilizzare rappresentazioni iconiche e cartografiche utilizzando legende e punti cardinali per muoversi in spazi noti.</p>	<p><b>Orientamento</b> <b>SA...</b> Orientarsi nello spazio e sulle carte geografiche utilizzando i punti cardinali e la bussola e determinare la posizione degli elementi.</p> <p>Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano, all'Europa e ai diversi continenti, attraverso gli strumenti dell'osservazione</p>	<p><b>Orientamento</b> <b>SA...</b> Orientarsi utilizzando la bussola e i punti cardinali anche in relazione al Sole.</p> <p>Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano, all'Europa e ai diversi continenti, attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta (filmati e fotografie, documenti cartografici,</p>

<p><b>CONOSCE...</b> Gli organizzatori spaziali.</p>	<p><b>CONOSCE...</b> I punti di riferimento e di vista. gli elementi dello spazio vissuto : funzioni, relazioni, rappresentazioni. I percorsi. La simbologia convenzionale e non. Il reticolo.</p>	<p><b>CONOSCE...</b> La cartografia: simbologia convenzionale, coordinate cartesiane, rappresentazione dall'alto, ingrandimento, riduzione. Elementi di orientamento. Piante, mappe, carte. Percorsi /itinerari.</p>	<p>indiretta (filmati e fotografie, documenti cartografici, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali ecc.).</p> <p><b>CONOSCE...</b> I punti cardinali. la bussola. Le diverse tipologie di carte geografiche. Le carte mentali e stradali . La simbologia convenzionale</p>	<p>immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali ecc.).</p> <p><b>CONOSCE...</b> I punti cardinali . Le diverse tipologie di carte. La simbologia. Le coordinate geografiche.</p>
<p><b>Linguaggio della geo-graficità SA..</b> Rappresentare graficamente in pianta oggetti e spazi noti (pianta dell'aula, ecc.) e tracciare percorsi</p> <p><b>CONOSCE...</b> Gli organizzatori spaziali. Impronta/pianta.</p>	<p><b>Linguaggio della geo-graficità SA...</b> Leggere e interpretare la pianta dello spazio vicino.</p> <p><b>CONOSCE...</b> Gli organizzatori spaziali. La Pianta. I percorsi. La legenda.</p>	<p><b>Linguaggio della geo-graficità SA...</b> Rappresentare in prospettiva verticale oggetti, ambienti noti e percorsi effettuati nello spazio.  Leggere e interpretare una pianta.</p> <p><b>CONOSCE...</b> La pianta. I percorsi. La riduzione/ingrandimento in scala. Gli elementi antropici e fisici.</p>	<p><b>Linguaggio della geo-graficità SA...</b> Analizzare i principali caratteri fisici del territorio interpretando carte geografiche di diversa scala, repertori statistici relativi a indicatori socio-demografici ed economici.</p> <p><b>CONOSCE...</b> Gli ambienti naturali e il lessico. I criteri di lettura di carte geografiche di vario tipo</p>	<p><b>Linguaggio della geo-graficità SA...</b> Analizzare i principali caratteri fisici del territorio interpretando carte geografiche di diversa scala, repertori statistici relativi a indicatori socio-demografici ed economici.  Localizzare sulla carta geografica dell'Italia (o del mondo) le regioni fisiche, storiche e amministrative.</p> <p><b>CONOSCE...</b> I paesaggi fisici: fasce climatiche, suddivisioni politico amministrative. I grafici e le tabelle.</p>

		Gli ambienti naturali e il loro lessico. La legenda	attraverso le relative simbologie.	Le carte tematiche, i cartogrammi, fotografie aeree.  Le regioni in tutti gli aspetti.
<p><b>Paesaggio</b> <b>SA...</b> Riconoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta e rappresentarlo.</p> <p><b>CONOSCE...</b> I sensi per osservare e conoscere</p>	<p><b>Paesaggio</b> <b>SA...</b> Individuare gli elementi fissi e mobili/ naturali e artificiali che caratterizzano paesaggi conosciuti..</p> <p><b>CONOSCE...</b> La tecnica di rilevazione degli elementi del territorio osservato.</p> <p>La terminologia specifica degli elementi del territorio osservato.</p> <p>Gli elementi fisici e antropici degli ambienti di appartenenza.</p>	<p><b>Paesaggio</b> <b>SA...</b> Individuare gli elementi fisici ed antropici che caratterizzano i vari tipi di paesaggio e la loro tutela usando una terminologia appropriata.</p> <p><b>CONOSCE...</b> Le caratteristiche del territorio di vita osservato.</p> <p>Gli elementi fisici e antropici e la loro classificazione</p> <p>Le regole della tutela degli elementi ambientali.</p>	<p><b>Paesaggio</b> <b>SA...</b> Distinguere e gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani individuando analogie e differenze.</p> <p><b>CONOSCE...</b> Gli elementi dei paesaggi italiani.</p> <p>Gli elementi dei paesaggi con la lettura di grafici e tabelle</p>	<p><b>Paesaggio</b> <b>SA...</b> Descrivere gli elementi caratterizzanti i principali paesaggi italiani ed europei, individuando le analogie e le differenze (anche in relazione ai quadri storici del passato) e gli elementi di particolare</p> <p>Valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare.</p> <p><b>CONOSCE...</b> Gli elementi principali dei paesaggi italiani ed europei.</p> <p>La procedura per la lettura di tabelle e grafici.</p> <p>Le trasformazione degli ambienti nel tempo.</p> <p>Gli elementi di valore ambientale.</p> <p>Le regole della tutela degli elementi ambientali.</p>
<b>Regione e sistema territoriale</b> <b>SA...</b>	<b>Regione e sistema territoriale</b> <b>SA...</b>	<b>Regione e sistema territoriale</b> <b>SA...</b>	<b>Regione e sistema territoriale</b>	<b>Regione e sistema territoriale</b>

<p>Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi.</p> <p><b>CONOSCE...</b> Gli spazi conosciuti e le rispettive funzioni.</p>	<p>Comprendere le modifiche dell'ambiente fatte dall'uomo per renderlo adeguato ai suoi bisogni.</p> <p><b>CONOSCE...</b> Gli spazi conosciuti e le rispettive funzioni</p> <p>Gli spazi pubblici e privati</p> <p>I comportamenti per la tutela degli spazi vissuti</p>	<p>Riconoscere nel proprio ambiente di vita le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell'uomo e progettare soluzioni.</p> <p><b>CONOSCE...</b> Le suddivisione del territorio: rispettive funzioni e relazioni di vita.</p> <p>i bisogni dell'uomo.</p> <p>i servizi del proprio territorio</p> <p>i comportamenti per la tutela degli spazi vissuti e ambienti vicini.</p>	<p><b>SA...</b> Acquisire il concetto di regione geografica ( fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa) e utilizzarlo a partire dal contesto italiano.</p> <p><b>CONOSCE...</b> I concetti di: confine, regione, clima, economia, amministrazione comunale</p>	<p><b>SA...</b> Acquisire il concetto di regione geografica ( fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa) e utilizzarlo a partire dal contesto italiano Individuare i problemi relativi alla tutela e alla valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita.</p> <p><b>CONOSCE...</b> Le regioni italiane (aspetti fisici, climatici, economici, amministrativi, accenni storici)</p> <p>Le associazioni, organizzazioni e istituzioni che si occupano della tutela dei territori</p>
---	--	--	--	---

#### **METODOLOGIA**

Il primo incontro con la geografia avviene attraverso un approccio attivo all'ambiente circostante attraverso un'esplorazione diretta in relazione alle scienze motorie al fine di consolidare nei bambini il rapporto del loro corpo con lo spazio

Si partirà dalla percezione dello spazio rispetto a sé e ad altri, con giochi liberi e strutturati, si procederà con l'esecuzione di percorsi, esplorazioni del territorio, riflessione su esperienze vissute fino ad arrivare alla costruzione ed interpretazione di semplici rappresentazioni cartografiche e alla lettura d'immagini utilizzando anche strumenti multimediali per sostenere il confronto tra la propria realtà ( SPAZIO VISSUTO) con quella globale e viceversa

Si avvieranno gli alunni ad analizzare in modo sempre più consapevole ogni elemento nel suo contesto spaziale e in modo multiscale

La conoscenza geografica riguarderà anche i processi di trasformazione progressiva dell'ambiente ad opera dell'uomo e per cause naturali e la stretta connessione con la storia dell'uomo (prospettiva culturale) e con l'affermazione di tecnologie alternative al fine di formare guidare gli alunni nell'educazione al territorio come esercizio alla cittadinanza attiva

Riciclaggio, smaltimento dei rifiuti, inquinamento , energie rinnovabili cambiamenti climatici saranno temi centrali della geografia in raccordo con le altre discipline scientifiche

La conoscenza e la valorizzazione del patrimonio culturale si affiancherà allo studio del paesaggio quale contenitore di tutte le memorie materiali e non anche in una visione futura

Gli alunni saranno guidati anche nello studio dei rapporti delle società umane tra loro in risposta alla presenza sempre più massiccia di alunni provenienti da Paesi diversi al fine di creare menti critiche capaci di sostenere rapporti di inclusione nel pieno rispetto delle culture differenti

<b>SCUOLA PRIMARIA: STORIA</b>	
<b>Competenze chiave europea</b>	<b>Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.</b>
<b>Competenze trasversali alle discipline</b>	<b>Sviluppo della competenza alfabetica funzionale</b> <b>Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare;</b> <b>Competenza in materia di cittadinanza</b>
<b>Traguardi per lo sviluppo delle competenze fine Scuola Primaria</b>	<p>L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.</p> <p>Riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.</p> <p>Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.</p> <p>Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.</p> <p>Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.</p> <p>Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche.</p> <p>Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici.</p> <p>Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali.</p> <p>Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.</p> <p>Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal paleolitico alla fine dell'impero romano d'Occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.</p>

CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA	CLASSE QUARTA	CLASSE QUINTA
<p><b>USO DELLE FONTI</b> <b>SA...</b> Ricostruire la sua storia personale.</p> <p>Riferire rispettando l'ordine cronologico azioni e fatti di vita quotidiana.</p> <p>Acquisire ed adoperare correttamente i concetti temporali</p> <p><b>CONOSCE...</b> La propria storia personale</p> <p>La sequenza di azioni e di fatti vissuti</p> <p>La collocazione di avvenimenti in successione temporale: prima –adesso - dopo – infine/la giornata/ieri -oggi-domani/presente passato e futuro.</p> <p>La successione e la contemporaneità</p>	<p><b>USO DELLE FONTI</b> <b>SA...</b> Riordinare gli eventi della sua storia personale secondo scansioni temporali decodificando le fonti reperite.</p> <p>Cogliere il rapporto di causa effetto nelle trasformazioni naturali e antropiche</p> <p>Periodizzare fatti ed eventi seguendo un'opportuna scansione temporale.</p> <p><b>CONOSCE...</b> Le fonti come strumento di ricostruzione e successione di eventi della propria storia personale</p> <p>La relazione tra le cause di eventi e fatti di vita quotidiana e non, e le conseguenze che da esse derivano.</p> <p>Gli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo</p>	<p><b>USO DELLE FONTI</b> <b>SA...</b> Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato, su quello delle generazioni degli adulti della comunità di appartenenza.</p> <p>Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato.</p> <p>Leggere e ricavare informazioni dalla linea del tempo.</p> <p><b>CONOSCE...</b> Le diverse tipologie di fonti per ricostruire il proprio passato e della propria comunità</p> <p>La funzione specifica delle fonti nella ricostruzione del passato.</p> <p>La linea del tempo come strumento di collocazione ordinata di eventi storici</p>	<p><b>USO DELLE FONTI</b> <b>SA...</b> Leggere fonti e documenti esplicativi delle civiltà studiate.</p> <p>Riconoscere la connessione tra aspetto geografico e nascita delle varie civiltà.</p> <p>Collocare fatti e/o eventi sulla linea del tempo.</p> <p><b>CONOSCE...</b> La documentazione delle varie civiltà.</p> <p>La relazione tra aspetti geografici e sviluppo di una civiltà.</p> <p>La datazione e la collocazione di eventi.</p>	<p><b>USO DELLE FONTI</b> <b>SA...</b> Produrre informazioni con fonti di diverso tipo, utili alla ricostruzione di un fenomeno storico</p> <p>Rappresentare in un quadro storico-sociale le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto</p> <p>Costruire la linea del tempo relativamente alle civiltà studiate</p> <p><b>CONOSCE...</b> Le fonti come strumento di ricostruzione di un fenomeno storico.</p> <p>La storia del proprio contesto storico-sociale attraverso l'uso delle tracce e delle fonti</p> <p>La tecnica di lettura di un quadro di civiltà mediante l'utilizzo della linea del tempo</p>

<p><b>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</b> <b>SA..</b> Individuare fatti che si riproducono ciclicamente, esperienze ricorrenti e variabili</p> <p><b>CONOSCE...</b> La ciclicità di eventi naturali e convenzionali della giornata, i giorni della settimana, del mese, delle stagioni dell'anno</p>	<p><b>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</b> <b>SA..</b> Individuare gli elementi di ciclicità e di irripetibilità nella sequenza temporale e utilizzare gli strumenti di misurazione del tempo.</p> <p><b>CONOSCE...</b> La successione logico-temporale degli eventi L'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione del tempo La differenza tra tempo soggettivo e tempo oggettivo.</p>	<p><b>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</b> <b>SA..</b> Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, cicli temporali e mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate</p> <p><b>CONOSCE...</b> Gli organizzatori temporali di successione, contemporaneità durata, periodizzazione.  La linea del tempo</p>	<p><b>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</b> <b>SA...</b> Conoscere fatti ed eventi storici e collocarli nello spazio geografico secondo una scansione temporale</p> <p>Ricavare e classificare informazioni da fonti e testi di diverso tipo.</p> <p><b>CONOSCE..</b> La collocazione geografica e temporale di una civiltà  Le diverse fonti come strumenti di analisi di una civiltà</p>	<p><b>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</b> <b>SA...</b> Organizzare le informazioni in base a specifici indicatori. Operare sulla linea del tempo mettendo in relazione fonti e informazioni per confrontare i quadri storici delle civiltà studiate.</p> <p><b>CONOSCE...</b> Le modalità di rappresentazione e lettura di una civiltà come schemi e mappe e strumenti informatici.  L'uso della linea del tempo, di schemi e mappe concettuali per relazionare e confrontare informazioni dei fenomeni studiati</p>
<p><b>STRUMENTI CONCETTUALI</b> <b>SA...</b> Riconoscere nella classe e nella scuola il gruppo sociale di appartenenza</p>	<p><b>STRUMENTI CONCETTUALI</b> <b>SA...</b> Individuare le tracce e usarle come fonti per ricavare conoscenze sul passato personale</p>	<p><b>STRUMENTI CONCETTUALI</b> <b>SA...</b> Conoscere gli aspetti fondamentali della preistoria e organizzarli in semplici schemi temporali con il supporto delle fonti.  Individuare analogie e differenze tra quadri storico-sociali diversi, lontani nello spazio e del tempo</p>	<p><b>STRUMENTI CONCETTUALI</b> <b>SA...</b> Riconoscere il contesto sociale, economico, culturale e religioso di una civiltà.  Collocare nello spazio eventi individuando nessi tra eventi storici e caratteristiche geografiche di un territorio.</p>	<p><b>STRUMENTI CONCETTUALI</b> <b>SA...</b> Elaborare rappresentazioni sintetiche degli argomenti affrontati evidenziando le relazioni tra gli elementi caratterizzanti dei quadri di civiltà  Comprendere che diverse civiltà hanno lasciato tracce della loro esistenza sul</p>

<p><b>CONOSCE...</b> Distinzione dei vari gruppi sociali di appartenenza nella classe e nella scuola.</p>	<p><b>CONOSCE...</b> Il passato personale attraverso le fonti e tracce .  Raccolta di testimonianze sul proprio passato.</p>	<p><b>CONOSCE...</b> Gli aspetti fondamentali della Preistoria.  Le modalità di rappresentazione grafica e temporale della Preistoria attraverso l'interpretazione delle fonti  L'origine e l'evoluzione della vita sulla Terra; le tappe dell'evoluzione dell'uomo; il Paleolitico , il Neolitico, l'età dei metalli, il periodo dalla Preistoria alla Storia</p>	<p><b>CONOSCE...</b> L'organizzazione politica, sociale culturale, religiosa ed economica delle antiche civiltà.  La relazione tra lo sviluppo di una civiltà e gli elementi naturali del territorio</p>	<p>territorio e ciò ha permesso di ricostruire la nostra identità culturale  Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente  <b>CONOSCE...</b> Le diverse modalità di sintesi degli elementi caratteristici delle civiltà antiche.  Le caratteristiche dei diversi quadri storici proposti e le tracce della loro presenza sul territorio  Gli strumenti di confronto di quadri di civiltà del passato e del presente.</p>
---	--	--	--	---

<p><b>PRODUZIONE ORALE E SCRITTA</b> <b>SA...</b> Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi e disegni.</p> <p>Riferire in modo semplice i fatti relativi al suo passato attraverso domande guida.</p> <p><b>CONOSCE...</b> Le modalità di rappresentazione grafica della giornata , della settimana, del mese dell'anno e della linea del tempo.</p> <p>La propria storia personale.</p>	<p><b>PRODUZIONE ORALE E SCRITTA</b> <b>SA...</b> Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante semplici testi.</p> <p>Riferire conoscenze acquisite</p> <p><b>CONOSCE</b> I diversi modi per descrivere le conoscenze acquisite. termini e significati del linguaggio disciplinare acquisito</p>	<p><b>PRODUZIONE ORALE E SCRITTA</b> <b>SA...</b> Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni ,testi scritti risorse digitali</p> <p>Riferire in modo coerente le conoscenze acquisite operando semplici collegamenti tra periodi storici</p> <p><b>CONOSCE...</b> Le diverse modalità di rappresentazione delle conoscenze e dei concetti fondamentali della preistoria con disegni, plastici e manufatti.</p> <p>Gli eventi storici della Preistoria e della Storia all'interno degli organizzatori temporali.</p>	<p><b>PRODUZIONE ORALE E SCRITTA</b> <b>SA...</b> Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche e reperti iconografici per elaborare testi scritti su argomenti studiati.</p> <p>Confrontare aspetti caratterizzanti delle diverse società studiate ed esposizione delle conoscenze e dei concetti appresi usando il linguaggio specifico delle discipline.</p> <p><b>CONOSCE...</b> I quadri di civiltà:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Dove</li> <li>- Quando</li> <li>- Attività</li> <li>- Invenzioni</li> <li>- Governo, società, religione.</li> </ul> <p>Diverse modalità di esposizione e di confronto dei vari quadri di società .</p>	<p><b>PRODUZIONE ORALE E SCRITTA</b> <b>SA...</b> Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina</p> <p>Elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati anche usando risorse digitali</p> <p><b>CONOSCE...</b> Il linguaggio specifico, i concetti e gli argomenti della disciplina.</p> <p>L'uso delle risorse digitali e non per l'esposizione orale e scritta degli argomenti trattati</p>
--	--	---	--	---

## METODOLOGIA

La storia è la disciplina nella quale si imparano a conoscere ed interpretare fatti, eventi e processi del passato

Per la sua complessità le conoscenze e le attività saranno presentate agli alunni in modo progressivo tenendo conto delle diverse fasi dell'apprendimento

Punto di partenza sarà sempre il vissuto dei bambini su cui costruire le nuove conoscenze, privilegiando l'approccio didattico cooperativo e laboratoriale

I libri, le attività laboratoriali in classe e fuori dalla classe e l'utilizzazione dei media avranno il compito di ampliare, strutturare e consolidare l'apprendimento della disciplina

Ogni argomento sarà introdotto sempre con spiegazioni che suscitino interesse, attraverso ausili didattici cartacei e digitali (carte storico - geografiche, rappresentazioni grafiche del tempo, atlante, Internet, video...) e le attività verranno presentate attraverso il gioco, la grafica, la drammatizzazione

L'obiettivo principale sarà quello di preparare gli alunni ad affrontare sin dalla scuola dell'infanzia i "primi saperi" della storia: la conoscenza cronologica, la misura del tempo, le periodizzazioni

Al contempo gli alunni incominceranno ad acquisire la capacità di ricostruire i fatti della storia e i loro significati attraverso discussioni, confronti sui luoghi e sulla successione o contemporaneità delle diverse civiltà, ricerca di informazioni, costruzione di mappe e rielaborazione degli argomenti in forma scritta.

L'apprendimento della storia avrà anche il compito di contribuire all'educazione al patrimonio culturale e alla cittadinanza attiva mediante l'utilizzo delle fonti archeologiche, museali, iconiche.

<b>Asse culturale</b>	<b>ASSE DEI LINGUAGGI</b> <b>IMMAGINI, SUONI E COLORI</b> – Scuola Infanzia <b>MUSICA – ARTE</b> – Scuola Primaria
<b>Competenze chiave europea</b>	<b>Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali</b> <b>Sviluppo della competenza alfabetica funzionale</b> <b>Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare</b> <b>Competenza in materia di cittadinanza</b>
<b>Competenze trasversali di cittadinanza</b>	Risolvere problemi - Imparare ad imparare - Progettare - Collaborare e partecipare - Individuare collegamenti e relazioni – Comunicare - Acquisire ed interpretare l'informazione

<b>Raccordi Con Altre Discipline/Campi d'esperienza</b>	Geografia – Storia – Musica – italiano – Tecnologia – Matematica Il sé e l'altro – Il corpo e il movimento – Immagini suoni e colori – I discorsi e le parole
<b>Fonti di legittimazione</b>	Raccomandazione del Consiglio Europeo del 22 maggio 2018 relativa alle competenze chiave per l'apprendimento permanente Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012 D.M. 22/08/07 – All. 2 (Competenze chiave da acquisire al termine dell'istruzione obbligatoria)
<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>  Come da Curricolo Nazionale	<b>ABILITA' / CONOSCENZE</b>

SCUOLA DELL'INFANZIA		
<b>IMMAGINI, SUONI E COLORI</b>	<b>Traguardi per lo sviluppo della competenza fine Scuola Infanzia</b>	
	<p>Il bambino comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente.</p> <p>Inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative; utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative; esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie.</p> <p>Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione ...); sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione di opere d'arte.</p> <p>Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti.</p> <p>Sperimenta e combina elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali.</p> <p>Esplora i primi alfabeti musicali, utilizzando anche i simboli di una notazione informale per codificare i suoni percepiti e riprodurli.</p>	
<b>PRIMO LIVELLO</b>	<b>SECONDO LIVELLO</b>	<b>TERZO LIVELLO</b>
<b>SA...</b> Esprimere emozioni con il linguaggio del proprio corpo.	<b>SA...</b> Esprimere emozioni e comunicare con il linguaggio del proprio corpo	<b>SA...</b> Narrare con il linguaggio del proprio corpo

<p>inventare brevi storie ed esprimerle con la drammatizzazione e il disegno</p> <p>Utilizzare materiali e tecniche espressive diversi</p> <p>Comprendere il significato di spettacoli visivi e di animazione a cui assiste con curiosità</p> <p>Utilizzare la voce e il corpo per produrre musica e semplici sequenze</p> <p>Riprodurre suoni percepiti nell'ambiente</p> <p>eseguire in coro semplici canti</p> <p>Riconoscere semplici messaggi del linguaggio multimediale: fotografia, televisione, cinema, digitale</p>	<p>Inventare semplici storie ed esprimerle con la drammatizzazione, il disegno, la pittura</p> <p>Utilizzare materiali e tecniche espressive e creative diversi</p> <p>Comprendere il significato di spettacoli di vario tipo: visivi, di animazione , musicali a cui assiste Con curiosità</p> <p>Utilizzare la voce, il corpo e gli oggetti per produrre musica</p> <p>Combinare semplici elementi musicali per produrre una sequenza sonora</p> <p>Riprodurre suoni percepiti nell'ambiente e/o ascoltati</p> <p>Eseguire individualmente e in coro semplici canti</p> <p>sperimentare i primi alfabeti musicali.</p> <p>Riconoscere i messaggi del linguaggio multimediale: fotografia, televisione, cinema, digitale</p>	<p>Inventare storie ed esprimerle con la drammatizzazione, il disegno, la pittura ed altre attività manipolative</p> <p>Utilizzare materiali e tecniche espressive e creative diversi e sperimenta l'uso di strumenti tecnologici</p> <p>Comprendere il significato di spettacoli di vario tipo: visivi, di animazione , musicali e teatrali a cui assiste con curiosità</p> <p>Utilizzare la voce, il corpo e gli oggetti per produrre musica</p> <p>Combinare semplici elementi musicali per produrre sequenze sonoro-musicali</p> <p>Discriminare suoni provenienti da fonti diverse</p> <p>eseguire individualmente e in coro semplici brani musicali</p> <p>Osservare opere d'arte(quadri, musei) del patrimonio artistico</p> <p>Riconoscere i messaggi del linguaggio multimediale: fotografia, televisione, cinema, digitale</p>
---	---	--

<p><b>CONOSCE...</b></p> <p>Il linguaggio espressivo del proprio corpo</p> <p>le differenze dei materiali</p> <p>Le tecniche diverse di produzione: disegno, pittura.</p> <p>Il linguaggio dello spettacolo nelle sue diverse forme</p> <p>Il linguaggio mimico-gestuale</p> <p>I ritmi musicali</p> <p>Le tecniche di intonazioni di canti individualmente e/o in coro</p> <p>I suoni dell'ambiente naturale</p>	<p><b>CONOSCE...</b></p> <p>Il linguaggio espressivo del proprio corpo</p> <p>Il linguaggio mimico-gestuale.</p> <p>Le differenze dei materiali, degli strumenti impiegati e delle tecniche espressive e creative</p> <p>Le tecniche diverse di Produzione: disegno, pittura e attività manipolative</p> <p>La differenza e la composizione dei colori primari e secondari</p> <p>Il linguaggio dello spettacolo nelle sue diverse forme il linguaggio musicale come mezzo di espressione e di comunicazione</p> <p>Le tecniche di intonazioni di canti individualmente e/o in coro</p> <p>La tecnica di codifica di semplici messaggi dei media</p> <p>la differenza tra i suoni e i rumori legati al proprio vissuto.</p> <p>I ritmi musicali più complessi</p>	<p><b>CONOSCE...</b></p> <p>Il linguaggio espressivo del proprio corpo</p> <p>Il linguaggio mimico- gestuale</p> <p>le differenze dei materiali, degli strumenti impiegati e delle tecniche espressive e creative</p> <p>Le tecniche diverse di Produzione: disegno, pittura e attività manipolative</p> <p>La differenza e la composizione dei colori primari, secondari e derivati.</p> <p>le tecniche di interpretazione di un'opera d'arte e gli elementi essenziali</p> <p>Il linguaggio dello spettacolo nelle sue diverse forme il linguaggio musicale come mezzo di espressione e di comunicazione</p> <p>La tecnica di codifica dei messaggi dei diversi media</p> <p>La differenza tra i suoni e i rumori di ambienti diversi</p> <p>La corrispondenza tra ritmi musicali e semplici sequenze di danza</p> <p>Le tecniche di intonazioni di canti individualmente e/o in coro</p>
---	---	---

		le prime forme dell'alfabeto musicale e la codificazione di suoni percepiti
--	--	---

<b>SCUOLA PRIMARIA: ARTE</b>	
<b>Competenze chiave</b>	<b>Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.</b>
<b>Competenze trasversali</b>	<b>Sviluppo della competenza alfabetica funzionale</b> <b>Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare;</b> <b>Competenza in materia di cittadinanza</b>
<b>Traguardi per lo sviluppo delle competenze fine Scuola Primaria</b>	<p>L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).</p> <p>È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.)</p> <p>Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.</p> <p>Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.</p>

CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA	CLASSE QUARTA	CLASSE QUINTA
<p><b>ESPRIMERSI E COMUNICARE</b></p> <p><b>SA...</b></p> <p>Usare creativamente i colori primari e secondari per rappresentare esperienze vissute e/o storie ascoltate</p> <p>Utilizzare semplici software</p> <p><b>CONOSCE...</b></p> <p>L'orientamento nel foglio</p> <p>La tecnica per effettuare disegni per raccontare esperienze e per illustrare storie</p> <p>La tecnica per riempire spazi con un colore</p>	<p><b>ESPRIMERSI E COMUNICARE</b></p> <p><b>SA...</b></p> <p>Scoprire le potenzialità espressive dei materiali plastici e grafici e utilizzarli per esprimere le proprie emozioni</p> <p>Utilizzare semplici software</p> <p><b>CONOSCE...</b></p> <p>La manipolazione e l'uso di materiali diversi per comporre opere tridimensionali e oggetti decorativi</p> <p>Le tecniche di produzione di semplici manufatti anche in occasioni ricorrenze</p>	<p><b>ESPRIMERSI E COMUNICARE</b></p> <p><b>SA...</b></p> <p>Orientarsi nello spazio grafico e distribuire elementi decorativi su una superficie per rappresentare il proprio vissuto;</p> <p>Utilizzare tecniche grafiche e pittoriche e manipolare materiali plastici e polimerici per fini espressivi</p> <p>Utilizzare software specifici</p> <p><b>CONOSCE...</b></p> <p>La modalità per illustrare storie fantastiche e/o di esperienze</p> <p>Il linguaggio del fumetto (segni, simboli, immagini, onomatopee, nuvolette)</p> <p>Le vignette</p> <p>Le diverse tecniche per la realizzazione di oggetti con materiali vari</p>	<p><b>ESPRIMERSI E COMUNICARE</b></p> <p><b>SA...</b></p> <p>Usare in modo originale e personale tecniche diverse per realizzare prodotti grafici e/o per realizzare un progetto</p> <p>Utilizzare software per produrre immagini</p> <p><b>CONOSCE...</b></p> <p>Il colore: colori caldi e colori freddi, gradazioni, combinazioni, contrasti</p> <p>Le modalità di impiego di materiali e tecniche diverse: acquerelli, cartapesta, collage per la realizzazione di prodotti vari</p>	<p><b>ESPRIMERSI E COMUNICARE</b></p> <p><b>SA...</b></p> <p>Elaborare sperimentando strumenti e tecniche diverse, produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni e per rappresentare e comunicare la realtà percepita</p> <p>Utilizzare software per produrre immagini</p> <p><b>CONOSCE...</b></p> <p>Le diverse forme di espressione artistica (architettura, fotografia, scultura...)</p> <p>Le regole della percezione visiva: punto di vista, prospettiva</p> <p>Le tecniche di rappresentazione di ambienti</p> <p>Le modalità di impiego del colore in modo realistico e in modo personale</p> <p>I criteri di rappresentazione grafica di storie con varie tecniche e materiali</p>



<p><b>COMPNDERE ED APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</b> <b>SA...</b> Familiarizzare con alcune forme di arte con la percezione sensoriale</p>	<p><b>COMPNDERE ED APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</b> <b>SA...</b> Individuare in un'opera d'arte gli elementi essenziali della forma e del linguaggio secondo le proprie sensazioni</p>	<p><b>COMPNDERE ED APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</b> <b>SA...</b> Descrivere tutto ciò che vede in un'opera d'arte esprimendo le proprie sensazioni  Distinguere la tecnica e lo stile dell'artista per comprendere il messaggio di un'opera d'arte</p>	<p><b>COMPNDERE ED APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</b> <b>SA...</b> Analizzare, classificare ed apprezzare i beni del patrimonio artistico - culturale presenti sul proprio territorio e comprendere l'importanza di tutelare il patrimonio artistico</p>	<p><b>COMPNDERE ED APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</b> <b>SA...</b> Individuare in un'opera d'arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali della forma del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione;  Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture per apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico - artistici.</p>
<p><b>CONOSCE...</b>  Le tecniche di lettura di un'opera d'arte attraverso l'utilizzo dei cinque sensi</p>	<p><b>CONOSCE...</b>  Le strumentalità di verbalizzazione di stati d'animo che un'opera d'arte trasmette</p>	<p><b>CONOSCE...</b>  I principali monumenti e beni artistici culturali nel proprio territorio  Il concetto di opera d'arte come veicolo di emozioni e riflessioni  Linee, colori e forme nel linguaggio delle immagini e in alcune opere d'arte</p>	<p><b>CONOSCE...</b>  Le tecniche di lettura di opere artistiche di vario tipo per cogliere elementi importanti del linguaggio visivo  Le principali forme d'arte presenti nel proprio territorio (monumenti, chiese, etc.)  Le diverse forme di artigianato presente nel territorio</p>	<p><b>CONOSCE...</b>  Le tecniche di lettura di opere d'arti presenti nel proprio territorio: aspetto denotativo e connotativo  Le strumentalità da utilizzare per la verbalizzazione di stati d'animo che un'opera d'arte trasmette  Le procedure per la produzione di materiale vario (cartelloni, mappe, brochure,...) Volti alla stimolare la sensibilità e il rispetto per la</p>

			circostante: riproduzione di manufatti	salvaguardia dei beni artistici culturali presenti sul territorio
<p><b>METODOLOGIA</b></p> <p>Il percorso formativo sarà caratterizzato da un approccio di tipo laboratoriale e avrà il compito di valorizzare, riconoscere e ordinare conoscenze ed esperienze acquisite dall'alunno nel campo espressivo e multimediale</p> <p>Le diverse tecniche espressive saranno il linguaggio attraverso cui ogni bambino racconterà se stesso, le proprie emozioni, i sentimenti e i pensieri, unitamente alla percezione della realtà che lo circonda. Si darà spazio nei primi anni all'espressione grafico-pittorica spontanea per poi passare ad elaborazione guidate e a tema ed all'interpretazione e riproduzione di lavori del patrimonio artistico e all'utilizzo di software specifici</p> <p>Il percorso didattico passerà dall'osservazione all'uso dei materiali, degli strumenti in forma più intenzionale per arrivare all'individuazione delle regole che stanno alla base del linguaggio espressivo</p> <p>L'alunno potrà così sviluppare le proprie capacità creative e nel contempo quelle di osservare, descrivere, leggere e comprendere criticamente le opere d'arte</p> <p>Particolare importanza sarà data all'esperienza diretta nel territorio e nei musei e attraverso supporti tecnologici al fine di educare gli alunni ad una cittadinanza attiva e responsabile che mira alla salvaguardia e la conservazione del patrimonio artistico e ambientale a partire dal territorio di appartenenza.</p>				

**SCUOLA PRIMARIA: MUSICA**

<p><b>Competenze chiave europea</b></p> <p><b>Competenze trasversali</b></p>	<p><b>Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.</b></p> <p><b>Sviluppo della competenza alfabetica funzionale</b></p> <p><b>Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare;</b></p> <p><b>Competenza in materia di cittadinanza</b></p>			
<p><b>Traguardi per lo sviluppo delle competenze fine Scuola Primaria</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.</li> <li>- Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.</li> <li>- Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica.</li> <li>- Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi.</li> <li>- Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.</li> <li>- Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica.</li> <li>- Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.</li> </ul>			
<p><b>CLASSE PRIMA</b></p>	<p><b>CLASSE SECONDA</b></p>	<p><b>CLASSE TERZA</b></p>	<p><b>CLASSE QUARTA</b></p>	<p><b>CLASSE QUINTA</b></p>
<p><b>FRUIZIONE</b></p> <p><b>SA...</b></p> <p>Analizzare le caratteristiche dei suoni e dei rumori (fonte sonora, lontananza e vicinanza, durata, intensità)..</p>	<p><b>FRUIZIONE</b></p> <p><b>SA...</b></p> <p>Utilizzare con gradualità voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo consapevole ampliando le proprie capacità di invenzione sonoro musicale.</p>	<p><b>FRUIZIONE</b></p> <p><b>SA...</b></p> <p>Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani musicali di vario genere</p>	<p><b>FRUIZIONE</b></p> <p><b>SA...</b></p> <p>Discriminare e classificare gli usi, le funzioni ed i contesti della musica e dei suoni nella realtà, (cinema, televisione,</p>	<p><b>FRUIZIONE</b></p> <p><b>SA...</b></p> <p>Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari in brani musicali di vario genere e stile.</p>

<p><b>CONOSCE...</b> La differenza tra Un suono e un rumore</p> <p>Le caratteristiche dei suoni e dei rumori in base alla provenienza spaziale(vicino, lontano)</p> <p>Le caratteristiche suoni e dei rumori in base alla durata e alla intensità.</p>	<p><b>CONOSCE...</b> Le possibilità espressive della voce</p> <p>La diversa sonorità degli oggetti</p> <p>Le nuove tecnologie sonore</p> <p>Le possibilità creative dell'esperienza musicale</p>	<p><b>CONOSCE...</b> Gli elementi de linguaggio musicale: ritmo, durata, intensità timbro e melodia</p> <p>La classificazione degli elementi musicali in brani di vario genere</p>	<p>computer), valutandone anche gli aspetti estetici.</p> <p><b>CONOSCE...</b> La distinzione dei contesti in cui la musica si applica (cinema, televisione, computer) La classificazione dei contesti in cui musica si applica (cinema, televisione, computer )</p> <p>La funzione dei contesti in cui la musica si applica (cinema, televisione, computer)</p>	<p><b>CONOSCE...</b> La classificazione degli stili musicali</p> <p>Gli elementi costitutivi degli stili musicali</p>
<p><b>PRODUZIONE</b> <b>SA..</b> Riconoscere e riprodurre alcuni suoni e rumori naturali e artificiali dell'ambiente circostante ed eseguire semplici canti per imitazione.</p>	<p><b>PRODUZIONE</b> <b>SA...</b> Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali, curando l'intonazione l'espressività e l'interpretazione</p>	<p><b>PRODUZIONE</b> <b>SA...</b> Eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali e/o strumentali di diversi generi</p>	<p><b>PRODUZIONE</b> <b>SA...</b> Utilizzare la voce e gli strumenti in modo creativo e consapevole, ampliando le proprie capacità di invenzione sonoro-musicale</p>	<p><b>PRODUZIONE</b> <b>SA...</b> Utilizzare voci ,strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione</p> <p>Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali e strumentali polifonici curando l'intonazione, l'espressività e interpretazione.</p> <p>Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e/o non convenzionali</p>

<p><b>CONOSCE...</b> La differenza tra suoni naturali ed artificiali presenti nell'ambiente</p> <p>La differenza di rumori naturali ed artificiali presenti nell'ambiente</p> <p>La traduzione vocale di suoni naturali ed artificiali, semplici canti per imitazione</p>	<p><b>CONOSCE...</b> La modalità di esecuzione individuale o collettiva di un brano vocale</p> <p>La modalità d'intonazione di un brano musicale/strumentale</p> <p>L'importanza dell'interpretazione e dell'espressività nell'esecuzione di un brano musicale/strumentale</p>	<p><b>CONOSCE...</b> Le modalità di interpretazione individuale di brani vocali/strumentali appartenenti a generi diversi</p> <p>Le modalità di interpretazione collettiva di brani vocali e strumentali appartenenti a generi diversi</p>	<p><b>CONOSCE...</b> La combinazione di modalità interpretative sonoro – musicali della voce.</p> <p>La combinazione di modalità interpretative sonoro – musicali degli strumenti</p> <p>Le possibilità creative sonoro-musicali attraverso esperienze personali di invenzioni musicali</p>	<p><b>CONOSCE...</b> Le diverse modalità di esecuzione di brani vocali: canto di gruppo, rispetto delle diverse vocalità, andamento e intensità del brano</p> <p>Le diverse funzioni dell'apparato fonatorio, della mimica e del corpo nell'interpretazione del brano musicale</p> <p>I simboli della scrittura musicale: pentagramma, note, valore delle note, scale musicali, spazi</p> <p>i simboli della scrittura musicale non convenzionale: sequenze sonore con la voce, il corpo ecc.</p>
---	--	--	---	---

**METODOLOGIA**

L'apprendimento della musica ha funzioni formative tra loro interdipendenti: il canto, la pratica degli strumenti, la produzione creativa, l'ascolto, la comprensione avranno lo scopo di sviluppare la "musicalità" che è in ciascuno.

I bambini si avvicineranno al suono e alla musica in un'ottica interdisciplinare integrando l'animazione, l'ascolto e l'educazione musicale con il linguaggio mimico – gestuale, l'espressione grafico – pittorica e le componenti affettive-sociali della personalità

In particolare attraverso l'esperienza del far musica insieme ognuno potrà cominciare leggere e a scrivere musica e a produrla attraverso l'improvvisazione.

Gradualmente i bambini saranno poi condotti allo studio del linguaggio musicale attraverso una prima riflessione sui parametri del suono: l'intensità, il timbro, l'altezza e la durata mentre sul fronte della fruizione, saranno potenziate le capacità di percezione, di analisi e di interpretazione degli eventi sonori fino ad arrivare ad un primo approccio della lettura della notazione convenzionale.

Circa la produzione, una serie di stimoli guideranno l'alunno all'esplorazione di due potenti "strumenti" con i quali ha già fatto esperienza sin dalla nascita: il corpo e la voce per poi integrare con semplici strumenti musicali.

Attraverso esperienze dirette e con supporti tecnologici gli alunni saranno guidati anche a prendere coscienza della loro appartenenza ad una tradizione culturale e al rispetto di altre tradizioni.

<b>Asse culturale</b>	<b>ASSE DEI LINGUAGGI:</b> <b>CORPO E MOVIMENTO</b> – Scuola Infanzia <b>EDUCAZIONE FISICA</b> – Scuola Primaria
<b>Competenze chiave europea</b>	<b>Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali</b> <b>Competenza alfabetica funzionale</b> <b>Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare</b> <b>Competenza in materia di cittadinanza</b>
<b>Competenze trasversali di cittadinanza</b>	Risolvere problemi - Imparare ad imparare - Progettare - Collaborare e partecipare - Individuare collegamenti e relazioni – Comunicare - Acquisire ed interpretare l'informazione
<b>Raccordi Con Altre Discipline/Campi d'esperienza</b>	Scienze – italiano – Geografia – Storia – Matematica – Musica – Il sé e l'altro – Immagini, suoni, colori – La conoscenza del mondo – I discorsi e le parole
<b>Fonti di legittimazione</b>	Raccomandazione del Consiglio Europeo del 22 maggio 2018 relativa alle competenze chiave per l'apprendimento permanente Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012 D.M. 22/08/07 – All. 2 (Competenze chiave da acquisire al termine dell'istruzione obbligatoria)
<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>  Come da Curricolo Nazionale	<b>ABILITA' / CONOSCENZE</b>

## SCUOLA DELL'INFANZIA

### CORPO E MOVIMENTO

IL bambino vive pienamente la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo, matura condotte che gli consentono una buona autonomia nella gestione della giornata a scuola.

Riconosce i segnali e i ritmi del proprio corpo, le differenze sessuali e di sviluppo e adotta pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione.

Prova piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e motori, li applica nei giochi individuali e di gruppo, anche con l'uso di piccoli attrezzi ed è in grado di adattarli alle situazioni ambientali all'interno della scuola e all'aperto.

Controlla l'esecuzione del gesto, valuta il rischio, interagisce con gli altri nei giochi di movimento, nella musica, nella danza, nella comunicazione espressiva.

Riconosce il proprio corpo, le sue diverse parti e rappresenta il corpo fermo e in movimento.

PRIMO LIVELLO	SECONDO LIVELLO	TERZO LIVELLO
<p><b>SA...</b></p> <p>Riconoscere alcuni segnali del proprio corpo</p> <p>Individuare e utilizzare attività corrette per la propria igiene</p> <p>Riconoscere le differenze sessuali come diversità corporea tra se stesso e i compagni e gli adulti</p> <p>Applicare semplici schemi motori di base in attività di gioco anche utilizzando piccoli attrezzi</p>	<p><b>SA...</b></p> <p>Riconoscere la capacità espressiva del proprio corpo</p> <p>Utilizzare attività corrette per la propria igiene e cura di sé</p> <p>Riconoscere le differenze sessuali come diversità corporea e di comportamento</p> <p>Muoversi secondo schemi motori di base in attività di gioco collettivo in spazi diversi</p> <p>Utilizzare piccoli attrezzi in attività di gioco</p>	<p><b>SA...</b></p> <p>Utilizzare la capacità espressiva e comunicativa del proprio corpo</p> <p>Utilizzare pratiche corrette di igiene, cura di sé e sana alimentazione.</p> <p>Individuare le differenze sessuali e di sviluppo (cambiamenti della crescita)</p> <p>Muoversi secondo schemi posturali e motori in attività di gioco individuale e collettivo in spazi diversi</p>

<p>Interagire con gli altri nei giochi di movimento, nelle attività musicali e nella danza</p> <p>Riconoscere e rappresentare il proprio corpo come visione globale</p> <p>Riconoscere la pericolosità di alcuni gesti nelle attività di gioco</p>	<p>Orientarsi in piccoli spazi con e senza indicazioni</p> <p>Interagire con gli altri nei giochi di movimento, nelle attività musicali e nella danza</p> <p>Riconoscere le parti principali del proprio corpo</p> <p>Rappresentare il proprio corpo fermo</p> <p>Riconoscere e controllare il rischio di alcuni gesti in attività ludiche</p> <p>Gestire la propria emotività giocando con il proprio corpo attraverso attività spontanee di mimica, travestimento, canto e danza</p>	<p>Utilizzare piccoli attrezzi in attività di gioco</p> <p>Orientarsi in spazi aperti e chiusi con e senza indicazioni</p> <p>Interagire con gli altri nei giochi di movimento, nelle attività musicali e nella danza</p> <p>Riconoscere le parti principali del proprio corpo e le principali funzioni</p> <p>Rappresentare il proprio corpo fermo e in movimento</p> <p>Riconoscere e controllare il rischio di alcuni gesti in attività e spazi diversi.</p> <p>Gestire la propria autonomia e sicurezza emotiva giocando con il proprio corpo con attività spontanee di travestimento, mimica e fruizione di musica.</p>
<p><b>CONOSCE...</b></p> <p>I segnali del proprio corpo</p> <p>Le regole dei giochi con o senza attrezzi</p> <p>Le principali norme di igiene</p> <p>La propria identità sessuale</p>	<p><b>CONOSCE...</b></p> <p>I segnali e i ritmi del proprio corpo</p> <p>Le regole dei giochi individuali e collettivi con o senza attrezzi</p> <p>Le principali norme di norme igiene e cura della persona</p> <p>Le differenze sessuali tra bambini e bambino/adulto</p>	<p><b>CONOSCE...</b></p> <p>Le potenzialità del corpo</p> <p>Le regole dei giochi individuali e collettivi con o senza attrezzi</p> <p>Le principali norme di igiene, cura della persona e sana alimentazione</p>

<p>Lo schema corporeo e alcuni schemi motori di base: camminare, saltare, correre</p> <p>Il coordinamento motorio e musicale</p> <p>La tecnica per eseguire semplici percorsi spontanei e con indicazioni</p> <p>I comportamenti di sicurezza in attività di movimento</p>	<p>Lo schema corporeo</p> <p>Gli schemi motori di base: lanciare, afferrare, strisciare, calciare</p> <p>Il coordinamento motorio e musicale</p> <p>La tecnica per eseguire semplici percorsi spontanei e con indicazioni</p> <p>I comportamenti di sicurezza in attività di movimento</p>	<p>L'identità sessuale e le trasformazioni della crescita</p> <p>Lo schema corporeo</p> <p>Gli schemi motori di base e posturali: rotolare, arrampicare, flettere, piegare, ruotare</p> <p>Il coordinamento motorio e musicale</p> <p>La tecnica per eseguire semplici percorsi spontanei, con indicazioni e difficoltà</p> <p>I comportamenti di sicurezza in attività di movimento</p>
--	--	--

SCUOLA PRIMARIA: EDUCAZIONE FISICA

<b>Competenze chiave europea</b>	<b>Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali</b>
<b>Competenze trasversali</b>	<b>Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare</b> <b>Competenza in materia di cittadinanza</b>

<b>Traguardi per lo sviluppo delle competenze fine Scuola Primaria</b>	<p>L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.</p> <p>Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche.</p> <p>Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di <i>giocosport</i> anche come orientamento alla futura pratica sportiva.</p> <p>Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche.</p> <p>Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico.</p> <p>Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza.</p> <p>Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.</p>
--	---

<b>CLASSE PRIMA</b>	<b>CLASSE SECONDA</b>	<b>CLASSE TERZA</b>	<b>CLASSE QUARTA</b>	<b>CLASSE QUINTA</b>
<p><b>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</b></p> <p><b>SA...</b></p> <p>Coordinare e utilizzare diversi schemi motori.</p>	<p><b>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</b></p> <p><b>SA...</b></p> <p>Coordinare ed utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro in forma semplificata</p>	<p><b>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</b></p> <p><b>SA...</b></p> <p>Coordinare ed utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro in forma simultanea</p>	<p><b>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</b></p> <p><b>SA...</b></p> <p>Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie</p>	<p><b>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</b></p> <p><b>SA...</b></p> <p>Organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri</p>

<p><b>CONOSCE...</b>          Alcune parti del corpo e le loro possibilità di movimento</p> <p>La lateralità e la dominanza</p> <p>Le variazioni strutturali del corpo (altezza,peso..)</p> <p>le variazioni fisiologiche legate al movimento (respirazione, battito cardiaco...)</p> <p>Alcuni schemi motori di base</p>	<p><b>CONOSCE...</b>          Gli schemi motori di base: rotolare, camminare, strisciare, correre, saltare, lanciare, salire, scendere ...</p> <p>Esercizi a circuito e percorsi sugli schemi motori di base: correre, saltare, strisciare, rotolare...</p> <p>L'equilibrio statico e dinamico: andature diverse (su talloni, avampiedi, parte esterna e interna dei piedi, quadrupedi...)</p>	<p><b>CONOSCE</b>          I giochi in cui si cammina o si corre su indicazione dell'insegnante (lenti/veloci, avanti/indietro, a destra/o a sinistra, lontani/vicini).</p> <p>I giochi di movimento codificati e non sul: lanciare ed afferrare</p> <p>Esercizi a circuito e percorsi sotto forma di gioco, sugli schemi motori combinati: correre, saltare, strisciare, rotolare, alternando diverse andature.</p>	<p><b>CONOSCE...</b>          Diversi schemi motori combinati tra loro (correre/saltare, afferrare/lanciare...)</p> <p>Le condizioni di equilibrio statico-dinamico del proprio corpo</p> <p>L'orientamento del proprio corpo in riferimento alle principali coordinate spaziali e temporali (contemporaneità, successione e reversibilità) e a strutture ritmiche</p> <p>Semplici sequenze ritmiche con il proprio corpo e con attrezzi</p>	<p><b>CONOSCE...</b>          Gli schemi motori e posturali complessi</p> <p>Sequenze precise di movimenti adattati a situazioni esecutive sempre più complesse</p> <p>Composizioni e/o progressioni motorie con l'uso di un'ampia gamma di codici espressivi</p> <p>Le modalità di orientamento del proprio corpo nello spazio</p> <p>L'importanza delle indicazioni e regole funzionali alla sicurezza anche stradale.</p>
<p><b>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO-ESPRESSIVA</b>  <b>SA...</b>          Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee</p> <p><b>CONOSCE...</b>          La dimensione espressiva e comunicativa del movimento</p>	<p><b>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO- ESPRESSIVA</b>  <b>SA...</b>          Utilizzare modalità espressive e corporee attraverso forme di drammatizzazione e danza.</p> <p><b>CONOSCE...</b>          Modalità espressive e corporee attraverso forme di drammatizzazione e danza</p>	<p><b>LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO- ESPRESSIVA</b>  <b>SA...</b>          Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento.</p> <p><b>CONOSCE...</b>          Gli aspetti comunicativo-relazionali del messaggio corporeo</p>	<p><b>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO- ESPRESSIVA</b>  <b>SA...</b>          Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie e drammatizzazioni individuali e collettive</p> <p><b>CONOSCE...</b>          La drammatizzazione come arricchimento della propria sensibilità espressiva</p>	<p><b>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO- ESPRESSIVA</b>  <b>SA...</b>          Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.</p> <p><b>CONOSCE...</b>          Il linguaggio dei gesti come rappresentazione di emozioni, situazioni reali e fantastiche</p> <p>Semplici coreografie o sequenze di movimento</p>

<p>Il movimento come espressione di vissuti emozioni, azioni.</p> <p>Il proprio corpo, movimenti, andature , sequenze, danze</p> <p>La relazione tra movimento e ritmicità</p>	<p>Giochi mimico-gestuali su situazioni affettive, emotive, ambientali, guidate e libere, con l'ausilio della musica</p> <p>La relazione tra postura e stato d'animo</p>	<p>Sequenze di movimenti cadenzati seguendo ritmi sonori.</p>	<p>Semplici coreografie o sequenze di movimento ,Balli e danze</p> <p>Il linguaggio della mimica</p>	<p>Esercizi, a corpo libero, individuali e a coppie con l'ausilio della musica</p> <p>L'uso creativo del movimento e del corpo</p>
<p><b>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</b> <b>SA...</b></p> <p>Applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco - sport.</p> <p><b>CONOSCE...</b></p> <p>L'importanza delle regole nel gioco</p> <p>Alcuni giochi tradizionali di movimento: in coppia – nel piccolo gruppo - in squadra</p> <p>Giochi d'imitazione, giochi a eliminazione, giochi di ruoli</p> <p>Staffette -percorsi -circuiti</p>	<p><b>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</b> <b>SA...</b></p> <p>Rispettare le regole della competizione sportiva.</p> <p><b>CONOSCE...</b></p> <p>Il valore delle regole nel gioco</p> <p>L'importanza del rispetto delle regole nel gioco</p> <p>Semplici regolamenti nei percorsi misti in gare di squadra in giochi a coppie o a squadre.</p>	<p><b>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</b> <b>SA...</b></p> <p>Partecipare attivamente alla varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara collaborando con gli altri</p> <p><b>CONOSCE...</b></p> <p>Le regole nella competizione sportiva</p> <p>Giochi sportivi semplificati</p> <p>Giochi sportivi sotto forma di gare</p> <p>L'importanza del rispetto delle diversità nella competizione</p>	<p><b>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</b> <b>SA...</b></p> <p>Utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole.</p> <p><b>CONOSCE...</b></p> <p>I principali elementi tecnici semplificati delle discipline sportive</p> <p>Le regole fondamentali dei giochi individuali e di squadra</p> <p>Giochi popolari e i giochi di strada.</p> <p>Giochi di cooperazione e collaborazione.</p>	<p><b>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</b> <b>SA...</b></p> <p>Rispettare le regole nella competizione sportiva e accettare la sconfitta con equilibrio, e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità.</p> <p><b>CONOSCE...</b></p> <p>I ruoli e le funzioni delle parti nelle attività di gioco-sport individuale e di squadra</p> <p>L'importanza della cooperazione nel gruppo</p> <p>il confronto leale in una competizione</p> <p>Il rispetto delle regole dei giochi</p>

			<p>Giochi di riflessione e di confronto</p> <p>I comportamenti corretti e rispettosi da applicare nel gioco</p>	
<p><b>SICUREZZA E PREVENZIONE, SALUTE E BENESSERE</b> <b>SA...</b></p> <p>Cogliere i comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza negli spazi scolastici.</p> <p><b>CONOSCE...</b></p> <p>Le modalità di uso corretto ed appropriato degli attrezzi negli spazi scolastici</p> <p>Le fonti di pericolo degli spazi scolastici scale, finestre, corridoi</p> <p>Il percorso da seguire nelle procedure di evacuazione</p>	<p><b>SICUREZZA E PREVENZIONE, SALUTE E BENESSERE</b> <b>SA...</b></p> <p>Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico</p> <p>Riconoscere i comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza negli spazi di vita</p> <p><b>CONOSCE...</b></p> <p>La “sensazioni di benessere” legate all’attività ludico- motoria</p> <p>Principi di una corretta alimentazione</p> <p>Norme principali per la prevenzione e tutela</p> <p>Il percorso da seguire nelle procedure di evacuazione</p>	<p><b>SICUREZZA E PREVENZIONE, SALUTE E BENESSERE</b> <b>SA...</b></p> <p>Cogliere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita</p> <p>Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazioni a sani stili di vita</p> <p><b>CONOSCE...</b></p> <p>Le regole per prevenire infortuni</p> <p>Le modalità di uso corretto ed appropriato degli attrezzi negli spazi di vita: casa, strada, palestra , piscina e territorio</p> <p>I benefici dell’attività ludico motoria sull’organismo</p> <p>Le procedure di evacuazione</p>	<p><b>SICUREZZA E PREVENZIONE, SALUTE E BENESSERE</b> <b>SA...</b></p> <p>Cogliere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita</p> <p>Riconoscere le funzioni fisiologiche e i cambiamenti in relazione all’esercizio fisico</p> <p><b>CONOSCE...</b></p> <p>Norme principali per la prevenzione e tutela della salute</p> <p>Uso corretto ed adeguato degli attrezzi</p> <p>Principi di una corretta alimentazione</p> <p>I benefici dell’attività ludico motoria sull’organismo,</p>	<p><b>SICUREZZA E PREVENZIONE, SALUTE E BENESSERE</b> <b>SA...</b></p> <p>Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita</p> <p>Riconoscere le funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari) e i cambiamenti in relazione all’esercizio fisico</p> <p><b>CONOSCE...</b></p> <p>Regole specifiche per la prevenzione degli infortuni</p> <p>La relazione tra alimentazione e sport</p> <p>Il rapporto tra alimentazione e benessere</p> <p>Principi di una corretta alimentazione (conoscenza delle principali fonti di energia assunte attraverso il cibo).</p> <p>Le funzioni cardio respiratorie e muscolari nell’attività fisica</p>

				<p>Gli effetti dell'esercizio fisico sulle funzioni fisiologiche</p> <p>L'importanza della prevenzione nella salute</p>
--	--	--	--	---

#### **METODOLOGIA**

Lo studio della disciplina promuoverà la conoscenza del sé e delle proprie potenzialità

Le attività motorie e sportive forniranno agli alunni occasioni per riflettere sui cambiamenti del proprio corpo, per accettarli e viverli serenamente come espressione di crescita al fine di incentivare l'autostima e modulare e controllare le proprie emozioni.

Inoltre gli alunni saranno guidati a riflettere sulla valenza della propria immagine nel confronto nel gruppo dei pari quale occasione per promuovere esperienze cognitive, sociali e affettive.

Attraverso il movimento, che va dalla mimica del viso, alla danza, alle più svariate prestazioni sportive l'alunno potrà conoscere il rapporto tra il proprio corpo e lo spazio e comunicare con gli altri in modo adeguato ed efficace.

Partendo dal continuo bisogno di movimento del bambino, le attività saranno svolte sia in palestra che negli spazi disponibili all'interno e all'esterno dell'edificio scolastico con proposte da realizzare in forma individuale, in coppia, in gruppo, in squadra.

Saranno predisposte situazioni-stimolo in maniera graduale, sia come intensità, sia come difficoltà, con continua modifica dei contenuti e dei mezzi per offrire a ogni alunno opportunità di successo, la valorizzazione del sé e la cooperazione con gli altri

Tutte le attività saranno presentate in forma ludica per permettere agli alunni di esercitare la motricità spontanea e di ricevere sollecitazioni per lo sviluppo delle numerose funzioni che stanno alla base dei comportamenti motori, nonché di sviluppare e promuovere il valore del rispetto di regole condivise e concordate e atteggiamenti socio – comportamentali positivi quale espressione di una cultura sportiva portatrice di negazione di qualunque forma di violenza

Particolare importanza sarà data anche all'alimentazione, quale base per la cura del proprio corpo e del benessere psico-fisico.

<b>Asse culturale</b>	ASSE DEI LINGUAGGI: <b>IL SE' E L'ALTRO</b> – Scuola Infanzia <b>RELIGIONE</b> – Scuola Infanzia – Scuola Primaria
<b>Competenze chiave europea</b>	<b>Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali</b> <b>Sviluppo della competenza alfabetica funzionale</b> <b>Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare</b> <b>Competenza in materia di cittadinanza</b>
<b>Competenze trasversali di cittadinanza</b>	Risolvere problemi - Imparare ad imparare - Progettare - Collaborare e partecipare - Individuare collegamenti e relazioni –Comunicare - Acquisire ed interpretare l'informazione
<b>Raccordi Con Altre Discipline/Campi d'esperienza</b>	Scienze – Italiano – Geografia – Storia – Matematica – Musica - Arte Il sé e l'altro – Immagini, suoni, colori – La conoscenza del mondo - I discorsi e le parole
<b>Fonti di legittimazione</b>	Raccomandazione del Consiglio Europeo del 22 maggio 2018 relativa alle competenze chiave per l'apprendimento permanente Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012 D.M. 22/08/07 – All. 2 (Competenze chiave da acquisire al termine dell'istruzione obbligatoria) Integrazioni alle Indicazioni nazionali relative all'insegnamento della Religione cattolica (DPR 11 febbraio 2010)
<b>Obiettivi di apprendimento</b> Come da Curricolo Nazionale	<b>ABILITA' / CONOSCENZE</b>

## SCUOLA DELL'INFANZIA

### IL SE' E L'ALTRO

### TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLA COMPETENZA FINE SCUOLA INFANZIA

Il bambino gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri, sa argomentare, confrontarsi, sostenere le proprie ragioni con adulti e bambini.

Sviluppa il senso dell'identità personale, percepisce le proprie esigenze e i propri sentimenti, sa esprimerli in modo sempre più adeguato.

Sa di avere una storia personale e familiare, conosce le tradizioni della famiglia, della comunità e le mette a confronto con altre.

Riflette, si confronta, discute con gli adulti e con gli altri bambini e comincia a riconoscere la reciprocità di attenzione tra chi parla e chi ascolta.

Pone domande sui temi esistenziali e religiosi, sulle diversità culturali, su ciò che è bene o male, sulla giustizia, e ha raggiunto una prima consapevolezza dei propri diritti e doveri, delle regole del vivere insieme.

Si orienta nelle prime generalizzazioni di passato, presente, futuro e si muove con crescente sicurezza e autonomia negli spazi che gli sono familiari, modulando progressivamente voce e movimento anche in rapporto con gli altri e con le regole condivise.

Riconosce i più importanti segni della sua cultura e del territorio, le istituzioni, i servizi pubblici, il funzionamento delle piccole comunità e della città

### PRIMO LIVELLO

### SECONDO LIVELLO

### TERZO LIVELLO

#### SA...

Percepire la propria identità personale e alcune diversità nell'altro

Percepire le proprie esigenze e sentimenti e li esprime con semplici parole o gesti

Giocare in modo creativo interagendo con i compagni

#### SA...

Percepire la propria identità e corporeità e riconoscere nell'altro il diverso da sé.

Percepire ed esprimere i propri bisogni, sentimenti e stati d'animo e li esprime con semplici frasi

Giocare in modo creativo e costruttivo interagendo e confrontandosi con gli altri

#### SA...

Riconoscere l'identità propria a confronto con gli altri

Percepire ed esprimere con frasi di senso compiuto i propri ed altrui sentimenti, emozioni e stati d'animo

<p>Argomentare con adulti e bambini con semplici parole rispettando il turno</p> <p>Individuare i propri genitori e le principali figure parentali.</p> <p>Individuare alcuni comportamenti corretti e scorretti.</p> <p>Riconoscere argomenti di valore religioso</p> <p>Muoversi in autonomia in piccoli spazi a lui familiari</p> <p>Distinguere il concetto di ieri e di oggi</p>	<p>Argomentare con brevi frasi con adulti e bambini rispettando il turno</p> <p>Riconoscere i legami parentali tra i membri della propria famiglia.</p> <p>riconoscere alcune tradizioni della propria famiglia</p> <p>Distinguere ed esporre ciò che è giusto e ciò che è male</p> <p>Formulare domande sulla propria esistenza e su temi religiosi</p> <p>Riconoscere elementi di una cultura diversa dalla propria</p> <p>Muoversi in autonomia in spazi diversi a lui familiari</p> <p>Orientarsi nel tempo: passato e presente.</p> <p>Riconoscere alcuni elementi del proprio territorio con supporto di immagini</p>	<p>Interagire con gli altri confrontandosi e sostenendo le proprie ragioni in contesti diversi</p> <p>Argomentare in maniera adeguata con adulti e bambini rispettando il turno</p> <p>Raccontare la propria storia personale e familiare</p> <p>Comunicare le tradizioni della propria famiglia e della comunità di appartenenza e confrontarle con altre</p> <p>Distinguere i diritti dai doveri e le regole del vivere insieme</p> <p>Formulare domande su temi esistenziali e religiosi</p> <p>Riconoscere le fasi evolutive della sua crescita.</p> <p>Distinguere culture e tradizioni diverse dalla propria</p> <p>Muoversi con sicurezza e autonomia negli spazi familiari</p> <p>Orientarsi nel tempo: passato, presente e futuro</p>
---	---	--

<p><b>CONOSCE</b> L'identità personale.</p> <p>Le esigenze e le emozioni</p> <p>I componenti della propria famiglia.</p> <p>I comportamenti corretti e scorretti.</p> <p>Le tecniche dell'ascolto attivo</p> <p>La tecnica di collaborazione, e cooperazione nel gioco.</p> <p>La collaborazione e la condivisione</p> <p>I concetti temporali: ieri e oggi</p> <p>L'orientamento spaziale.</p>	<p><b>CONOSCE</b> L'identità personale.</p> <p>Le proprie esigenze, sentimenti ed emozioni</p> <p>La storia personale e i legami di parentele nella propria famiglia</p> <p>le regole di comportamento</p> <p>La reciprocità di attenzione e il rispetto del turno</p> <p>Il rispetto delle opinioni altrui. nel dialogo con i compagni</p> <p>La collaborazione, la cooperazione nelle attività di gioco e non</p> <p>I concetti temporali: passato e presente</p> <p>L'orientamento spaziale</p>	<p>Riconoscere alcuni elementi del proprio territorio e il funzionamento dei principali servizi</p> <p><b>CONOSCE</b> L'identità personale. Le proprie ed altrui esigenze, sentimenti e stati d'animo</p> <p>Le tradizioni della famiglia e della comunità di appartenenza.</p> <p>L'organizzazione di piccole comunità e/o città. i comportamenti corretti e scorretti.</p> <p>I diritti e i doveri.</p> <p>L'interazione sociale.</p> <p>L'ascolto attivo.</p> <p>La reciprocità di attenzione e il rispetto del turno</p> <p>Il rispetto delle opinioni altrui. Nelle conversazioni con bambini e adulti</p> <p>La collaborazione, la cooperazione e la condivisione nelle attività di gioco e non</p>
---	--	---

		<p>I concetti temporali: passato, presente e futuro</p> <p>L'orientamento spaziale</p>
--	--	--

## SCUOLA DELL'INFANZIA

### RELIGIONE

#### TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLA COMPETENZA FINE SCUOLA INFANZIA

##### **I discorsi e le parole**

Impara alcuni termini del linguaggio cristiano, ascoltando semplici racconti biblici, ne sa narrare i contenuti riutilizzando i linguaggi appresi, per sviluppare una comunicazione significativa anche in ambito religioso.

##### **La conoscenza del mondo**

Osserva con meraviglia ed esplora con curiosità il mondo, riconosciuto dai cristiani e da tanti uomini religiosi come dono di Dio Creatore, per sviluppare sentimenti di responsabilità nei confronti della realtà, abitandola con fiducia e speranza.

##### **Immagini, suoni e colori**

Riconosce alcuni linguaggi simbolici e figurativi caratteristici delle tradizioni e della vita dei cristiani (segni, feste, preghiere, canti, gestualità, spazi, arte), per poter esprimere con creatività il proprio vissuto religioso.

##### **Il corpo in movimento**

Riconosce nei segni del corpo l'esperienza religiosa propria e altrui per cominciare a manifestare anche in questo modo la propria interiorità, l'immaginazione e le emozioni.

##### **Il sé e l'altro**

Scopre nei racconti del Vangelo la persona e l'insegnamento di Gesù, da cui apprende che Dio è Padre di tutti e che la Chiesa è la comunità di uomini e donne unita nel suo nome, per sviluppare un positivo senso di sé e sperimentare relazioni serene con gli altri, anche appartenenti a differenti tradizioni culturali e religiose.

I.R.C. - DISCORSI E PAROLE

PRIMO LIVELLO	SECONDO LIVELLO	TERZO LIVELLO
<p><b>SA...</b> Ascoltare brevi racconti.</p> <p><b>CONOSCE...</b> Semplici episodi evangelici</p>	<p><b>SA...</b> Ascoltare e riprodurre alcuni brani biblici.</p> <p><b>CONOSCE...</b> Semplici episodi biblici.</p>	<p><b>SA...</b> Ascoltare e riprodurre con un linguaggio appropriato alcuni brani biblici.</p> <p><b>CONOSCE...</b> Alcuni termini specifici del linguaggio cristiano.</p>

I.R.C. – LA CONOSCENZA DEL MONDO

<p><b>SA...</b> Riconoscere alcuni elementi del creato.</p> <p><b>CONOSCE...</b> Gli elementi della natura attraverso la storia di San Francesco.</p>	<p><b>SA...</b> Collaborare con i coetanei e con gli adulti nell' esecuzione delle attività.</p> <p><b>CONOSCE...</b> Le regole della convivenza.</p>	<p><b>SA...</b> Curare l'ambiente che lo circonda.</p> <p><b>CONOSCE...</b> Gli elementi del Creato come dono di Dio da curare e custodire.</p>
---	---	---

I.R.C. – IMMAGINI-SUONI E COLORI

<p><b>SA...</b> Cantare e ballare testi della cultura cristiana.</p> <p><b>CONOSCE...</b> Alcuni canti della cultura cristiana.</p>	<p><b>SA...</b> Colorare schede grafico-figurative inerenti la vita di Gesù.</p> <p><b>CONOSCE...</b> Alcuni segni delle festività religiose cristiane.</p>	<p><b>SA...</b> Disegnare episodi inerenti la vita di Gesù.</p> <p><b>CONOSCE...</b> Alcuni linguaggi simbolici e figurativi caratteristici delle festività cristiane</p>
---	---	---

**I.R.C. – IL CORPO E IL MOVIMENTO**

<p><b>SA...</b> Manifestare le emozioni attraverso il proprio corpo.</p> <p><b>CONOSCE...</b> I diversi modi per esprimere le emozioni.</p>	<p><b>SA...</b> Usare il linguaggio del corpo per drammatizzare alcuni episodi della vita di Gesù.</p> <p><b>CONOSCE...</b> Il proprio corpo come dono di Dio</p>	<p><b>SA...</b> Distinguere il proprio ambiente di vita da quello di Gesù.</p> <p><b>CONOSCE...</b> Le differenze tra il proprio ambiente di vita e quello di Gesù.</p>
---	---	---

**I.R.C. – IL SE' E L'ALTRO**

<p><b>SA...</b> Instaurare rapporti positivi con i compagni</p> <p><b>CONOSCE...</b> La differenza tra se stesso e l'altro</p>	<p><b>SA...</b> Relazionare in maniera positiva con i compagni e gli adulti.</p> <p><b>CONOSCE...</b> Alcuni episodi evangelici che evidenziano il messaggio di amicizia e di amore di Gesù.</p>	<p><b>SA...</b> Instaurare rapporti sereni e di accoglienza con persone di diverse tradizioni culturali e religiose.</p> <p><b>CONOSCE...</b> Alcuni episodi biblici circa la figura di Dio- Padre di tutti.</p>
--	--	--

**SCUOLA PRIMARIA: RELIGIONE CATTOLICA**

<p><b>Competenze chiave europea</b></p> <p><b>Competenze trasversali</b></p>	<p><b>Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali</b></p> <p><b>Competenza in materia di cittadinanza</b></p> <p><b>Competenza alfabetica funzionale</b></p> <p><b>Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare</b></p>
<p><b>Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della Scuola Primaria</b></p>	<p>L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive; riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale. Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni; identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza. Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo; identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento; coglie il significato dei Sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani.</p>

CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA	CLASSE QUARTA	CLASSE QUINTA
<p><b>DIO E L'UOMO</b> <b>SA...</b></p> <p>Cogliere nell'ambiente che ci circonda i segni della Creazione di Dio.</p> <p>Individuare i tratti essenziali della Chiesa e della sua missione</p>	<p><b>DIO E L'UOMO</b> <b>SA...</b></p> <p>Scoprire che per la religione cristiana Dio è Creatore e Padre.</p> <p>Riconoscere la preghiera come dialogo tra l'uomo e Dio evidenziando nella preghiera cristiana la specificità del Padre Nostro</p>	<p><b>DIO E L'UOMO</b> <b>SA...</b></p> <p>Osservare e riferire che per la religione cristiana Dio è Creatore e Padre e l'alleanza con l'uomo che ha voluto stabilire fin dalle origini</p> <p>Riconoscere Gesù di Nazareth, Emanuele e Messia crocifisso e risorto e come tale testimoniato dai cristiani.</p> <p>Individuare i tratti essenziali della Chiesa e della sua missione</p> <p>Riconoscere la preghiera come dialogo tra l'uomo e Dio evidenziando nella preghiera cristiana la specificità del Padre Nostro.</p>	<p><b>DIO E L'UOMO</b> <b>SA...</b></p> <p>Osservare e riferire che per la religione cristiana Gesù è il Signore che rivela all'uomo il volto del Padre e annuncia il Regno di Dio con parole e azioni</p>	<p><b>DIO E L'UOMO</b> <b>SA...</b></p> <p>Descrivere i contenuti principali del Credo cattolico</p> <p>Osservare e riferire che per la religione cristiana Gesù è il Signore che rivela all'uomo il volto del Padre e annuncia il Regno di Dio con parole e azioni</p> <p>Cogliere il significato dei sacramenti nella tradizione della Chiesa, come segno della salvezza di Gesù e azione dello Spirito Santo</p> <p>Riconoscere avvenimenti, persone e strutture fondamentali della Chiesa cattolica e metterli a confronto con quelli delle altre confessioni cristiane evidenziando le prospettive del cammino ecumenico</p> <p>Riconoscere le origini e lo sviluppo del cristianesimo e delle altre grandi religioni individuando gli aspetti più importanti del dialogo interreligioso.</p>

<p><b>CONOSCE...</b> L'ambiente naturale come dono di Dio.</p> <p>La Chiesa : edificio e comunità</p>	<p><b>CONOSCE...</b> L'amore di San Francesco per il creato</p> <p>La responsabilità dell'uomo verso la salvaguardia della natura</p> <p>Il Padre Nostro</p>	<p><b>CONOSCE...</b> Le fonti storiche: materiali, scritte, orali, iconografiche.</p> <p>L'origine del mondo e dell'uomo secondo la Bibbia, i miti, la scienza.</p> <p>Le profezie messianiche.</p>	<p><b>CONOSCE...</b> La natura divina della missione di Gesù e gli eventi che ne segnano l'inizio</p> <p>I contenuti portanti della missione apostolica</p> <p>L'origine del mandato di Gesù agli apostoli.</p>	<p><b>CONOSCE...</b> Il simbolo Niceo-costantinopolitano</p> <p>I contenuti della missione apostolica e il senso della testimonianza delle prime comunità cristiane</p> <p>Il Cristianesimo e le altre confessioni cristiane e il cammino del dialogo interreligioso</p> <p>La bibbia con i testi sacri delle altre religioni</p>
---	--	---	---	---

#### **METODOLOGIA**

Il confronto esplicito con la dimensione religiosa dell'esperienza umana svolge un ruolo importante nella formazione della persona. L'insegnamento della religione cattolica pertanto avrà un duplice scopo: quello di offrire una prima conoscenza della Rivelazione cristiana e lo sviluppo intellettuale e di tutti gli altri aspetti della persona mediante l'approfondimento di tematiche di fondo della vita: vita di relazione, il bene e il male, scelte di valore, origine della vita, conoscenza dell'identità personale...).

Le attività proposte partiranno sempre da tematiche vicine al quotidiano del bambino per stimolare lo stesso, sin dalla Scuola dell'Infanzia a riflettere su questioni importanti con una gradualità e modalità differenti che tenga conto del processo di crescita dell'alunno.

L'Irc trova quindi la sua collocazione nel campo d'esperienza del sé e l'altro per la formazione della persona nei vari aspetti e valori e negli altri campi d'esperienza e nelle discipline dell'area linguistico-artistico-espressiva ma anche in svariate attività e proposte interdisciplinari che mirano a promuovere percorsi di sintesi che aiutino l'alunno ad una costruzione unitaria della realtà.

# Appendice EDUCAZIONE CIVICA



**La più grande sfida della società contemporanea è la formazione di una coscienza globale insita nel concetto di Educazione civica.**

La creazione di una nuova generazione di cittadini e cittadine dotata di conoscenze, competenze, valori e atteggiamenti che favoriscano un mondo più sostenibile e inclusivo, rappresenta il substrato formativo sul quale si fondano le RACCOMANDAZIONI EUROPEE del 2006 relative alle COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA.

In base a tutta la normativa europea e nazionale succedutasi nel tempo, la scuola oggi è chiamata ad intraprendere attività di informazione e sensibilizzazione oltre che di formazione ed educazione, su diversi temi tra i quali la pace, la democrazia, la tutela dei diritti umani, l'ambiente, la diversità, la giustizia economica e sociale. Temi questi che sono volti a rafforzare nei bambini, nei ragazzi e negli adulti la dimensione globale della loro cittadinanza con un solo obiettivo: offrire ai giovani gli strumenti per agire consapevolmente in un mondo sempre più interdipendente dove le scelte di ciascuno si ripercuotono a livello planetario e dove è importante sollecitare la responsabilità sociale di ciascuno per orientarla al bene comune.

L'educazione civica, è oggi più che mai strumento di cambiamento.

Il Cittadino del mondo pensa in modo critico, sa immaginare e progettare ed agisce in modo responsabile per il bene comune, ne consegue che l'insegnante si adopera affinché i futuri cittadini posseggano gli strumenti culturali utili alla costruzione del proprio benessere all'interno della società globale ponendo le basi per una società multiculturale, pacifica e inclusiva.

Oggi, la legge 92 del 2019 ha dato risposto all'esigenza di revisionare i curricula scolastici con l'inserimento delle specifiche competenze di cittadinanza prevedendo l'Educazione Civica come disciplina trasversale a tutte le altre. La nostra scuola ha risposto al dettato normativo con la realizzazione dell'appendice che segue e che non vuole essere un traguardo bensì uno spunto per la costruzione di fondamenta su cui edificare un progetto formativo che accompagni i nostri alunni a diventare gli uomini di domani rendendoli fautori di un mondo migliore.

***“L'educazione (civica) è l'arma più potente per cambiare il mondo” N. Mandela***

## SCUOLA DELL'INFANZIA: EDUCAZIONE CIVICA

Un'attenzione particolare merita l'introduzione dell'educazione civica nella scuola dell'infanzia, prevista dalla Legge n.92 del 2019, con l'avvio di iniziative di sensibilizzazione alla cittadinanza responsabile. Tutti i campi di esperienza individuati dalle Indicazioni nazionali per il curricolo possono concorrere, unitamente e distintamente, al graduale sviluppo della consapevolezza della identità personale, della percezione di quelle altrui, delle affinità e differenze che contraddistinguono tutte le persone, della progressiva maturazione del rispetto di sé e degli altri, della salute, del benessere, della prima conoscenza dei fenomeni culturali. Attraverso la mediazione del gioco, delle attività educative e didattiche e delle attività di routine i bambini potranno essere guidati ad esplorare l'ambiente naturale e quello umano in cui vivono e a maturare atteggiamenti di curiosità, interesse, rispetto per tutte le forme di vita e per i beni comuni. Il costante approccio concreto, attivo e operativo all'apprendimento potrà essere finalizzato anche alla inizializzazione virtuosa ai dispositivi tecnologici, rispetto ai quali gli insegnanti potranno richiamare i comportamenti positivi e i rischi connessi all'utilizzo, con l'opportuna progressione in ragione dell'età e dell'esperienza.

### Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della Scuola dell'infanzia

L'alunno, al termine della scuola dell'infanzia, comprende chi è fonte di responsabilità e autorità.

Sa seguire regole di comportamento.

Scopre e manifesta il senso della propria identità e appartenenza.

Esplora gli ambienti circostanti ed attua forme di rispetto.

Padroneggia le prime abilità di tipo logico, inizia a interiorizzare le coordinate spazio temporali e ad orientarsi nel mondo dei simboli, delle rappresentazioni, dei media, delle tecnologie.

I LIVELLO	II LIVELLO	III LIVELLO
<p><b>SA...</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Rispettare le regole</li> <li>– Esprimere sentimenti e stati d'animo</li> <li>– Partecipare ai giochi di gruppo</li> <li>– Riconoscere la figura dell'insegnante</li> <li>– Esplorare l'ambiente circostante</li> <li>– Riconoscere comportamenti corretti</li> <li>– Rispettare la natura</li> <li>– Riconoscere la propria identità</li> </ul>	<p><b>SA...</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Rispettare le regole</li> <li>– Esprimere emozioni attraverso il corpo</li> <li>– Partecipare ai giochi e alle attività di gruppo</li> <li>– Riconoscere la figura dell'insegnante</li> <li>– Esplorare e rispettare l'ambiente circostante</li> <li>– Adottare comportamenti igienici corretti</li> <li>– Riconoscere la propria identità</li> <li>– Accettare e rispettare il diverso da sé</li> </ul>	<p><b>SA...</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Accettare e rispettare le regole</li> <li>– Comunicare i propri sentimenti</li> <li>– Partecipare alle attività rispettando i tempi dei compagni</li> <li>– Riconoscere le figure autorevoli in ogni contesto</li> <li>– Esplorare e rispettare l'ambiente e la natura</li> </ul>

<p><b>CONOSCE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Regole di comportamento</li> <li>– Sentimenti ed emozioni</li> <li>– Le regole dei giochi</li> <li>– La figura autorevole</li> <li>– Comportamenti corretti</li> <li>– La natura e i suoi cambiamenti</li> <li>– La natura animale e vegetale</li> <li>– L'identità personale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Rispettare il materiale scolastico</li> <li>– Esprimere il senso di solidarietà</li> <li>– Instaurare rapporti di amicizia</li> </ul> <p><b>CONOSCE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Regole di comportamento</li> <li>– Sentimenti ed emozioni</li> <li>– Le regole dei giochi di gruppo</li> <li>– La figura autorevole nei vari contesti</li> <li>– Principali norme igieniche</li> <li>– Trasformazione dell'ambiente naturale</li> <li>– L'identità personale</li> <li>– Le differenze individuali</li> <li>– Solidarietà e amicizia</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Adottare comportamenti alimentari e igienici corretti</li> <li>– Riconoscere la propria identità e appartenenza</li> <li>– Accettare la diversità e prestare aiuto</li> <li>– Rispettare e condividere il materiale scolastico</li> <li>– Esprimere il senso di solidarietà e accoglienza</li> <li>– Riconoscere le prime regole del codice stradale</li> <li>– Riconoscere messaggi del linguaggio multimediale</li> </ul> <p><b>CONOSCE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Regole di comportamento</li> <li>– Stati d'animo propri ed altrui</li> <li>– Le regole dei giochi di gruppo con attrezzi e non</li> <li>– La figura autorevole nei vari contesti</li> <li>– Principali norme igieniche e di salute</li> <li>– L'identità personale</li> <li>– Differenze individuali e l'appartenenza La solidarietà, amicizia, accoglienza</li> <li>– Le regole del codice della strada</li> <li>– Tecnologie digitali (computer, lim..)</li> </ul>
---	--	--

Competenze chiave	Nuclei tematici	Contenuti/Attività
<p>Comunicazione alfabetica funzionale</p> <p>Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare</p> <p>Competenza imprenditoriale</p> <p>Competenza in materia di cittadinanza</p> <p>Competenza digitale</p> <p>Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale</p>	<p><b>Costituzioni, legalità, solidarietà</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Momento dell'appello e del saluto al mattino</li> <li>– Rispetto dei turni di parola e ascolto delle opinion altrui</li> <li>– Rispetto delle differenze altrui</li> <li>– Gestione del conflitto</li> <li>– Condivisione dei giochi e dei materiali</li> <li>– Rispettare il regolamento della biblioteca</li> <li>– Avere rispetto e cura dei libri</li> <li>– Sentirsi parte di un gruppo.</li> <li>– Instaurare i primi rapporti di amicizia.</li> <li>– Sviluppare sentimenti di accoglienza e disponibilità nei confronti degli altri.</li> <li>– Conoscere e rispettare le regole del vivere comune.</li> </ul>
	<p><b>Sviluppo sostenibile, educazione ambientale, conoscenza e tutela dell'ambiente del patrimonio e del territorio</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Conoscere realtà scolastiche diverse dalla propria con il Progetto Continuità (5 anni)</li> <li>– Primo approccio di conoscenza del proprio ruolo in contesti diversi con il Progetto Continuità (5 anni)</li> <li>– Spiegazione delle prime regole del codice della strada</li> <li>– Conoscere e utilizzare i servizi del territorio, anche attraverso le uscite didattiche</li> <li>– Mantenere un comportamento adeguato in un contesto extrascolastico</li> </ul>
	<p><b>Educazione alla cittadinanza digitale</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Eseguire giochi ed esercizi di tipo logico, linguistico, matematico, topologico</li> <li>– Sviluppo del pensiero computazionale con le attività del coding</li> </ul>

SCUOLA PRIMARIA: **EDUCAZIONE CIVICA**

**Competenze chiave europea**

**Competenza in materia di cittadinanza** include competenze personali, interpersonali e interculturali che riguardano tutte le forme di comportamento che consentono alle persone di partecipare in modo efficace e costruttivo alla vita sociale e lavorativa, in particolare alla vita in società sempre più diversificate, come anche a risolvere i conflitti ove ciò sia necessario. La competenza civica dota le persone degli strumenti per partecipare appieno alla vita civile grazie alla conoscenza dei concetti e delle strutture sociopolitici e all'impegno a una partecipazione attiva e democratica.

**Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare** è l'abilità di perseverare nell'apprendimento, di organizzare il proprio apprendimento anche attraverso una gestione efficace del tempo e delle informazioni, sia a livello individuale che in gruppo. Questa competenza comprende la consapevolezza del proprio processo di apprendimento e dei propri bisogni, l'identificazione delle opportunità disponibili e la capacità di sormontare gli ostacoli per apprendere in modo efficace. Questa competenza comporta l'acquisizione, l'elaborazione e l'assimilazione di nuove conoscenze e abilità come anche la ricerca e l'uso delle opportunità di orientamento. Il fatto di imparare ad imparare fa sì che i discenti prendano le mosse da quanto da quanto hanno appreso in precedenza e dalle loro esperienze di vita per usare e applicare conoscenze e abilità in tutta una serie di contesti: a casa, al lavoro, nell'istruzione e nella formazione. La motivazione e la fiducia sono elementi essenziali perché una persona possa acquisire tale competenza

**Competenza digitale** consiste nel saper utilizzare con dimestichezza e spirito critico le nuove tecnologie della società dell'informazione per il lavoro, il tempo libero e la comunicazione. Essa implica abilità di base nelle tecnologie dell'informazione e della comunicazione (TIC): l'uso del computer per reperire, valutare e conservare, produrre, presentare e scambiare informazioni nonché per comunicare e partecipare a reti collaborative tramite internet.

<p><b>Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della Scuola Primaria</b></p>	<p>L'alunno, al termine del primo ciclo, comprende i concetti del prendersi cura di sé, della comunità, dell'ambiente.</p> <p>È consapevole che i principi di solidarietà, uguaglianza e rispetto della diversità sono i pilastri che sorreggono la convivenza civile e favoriscono la costruzione di un futuro equo e sostenibile.</p> <p>Comprende il concetto di Stato, Regione, Città Metropolitana, Comune e Municipi e riconosce i sistemi e le organizzazioni che regolano i rapporti fra i cittadini e i principi di libertà sanciti dalla Costituzione Italiana e dalle Carte Internazionali, e in particolare conosce la Dichiarazione universale dei diritti umani, i principi fondamentali della Costituzione della Repubblica Italiana e gli elementi essenziali della forma di Stato e di Governo.</p> <p>Comprende la necessità di uno sviluppo equo e sostenibile, rispettoso dell'ecosistema, nonché di un utilizzo consapevole delle risorse ambientali.</p> <p>Promuove il rispetto verso gli altri, l'ambiente e la natura e sa riconoscere gli effetti del degrado e dell'incuria.</p> <p>Sa riconoscere le fonti energetiche e promuove un atteggiamento critico e razionale nel loro utilizzo e sa classificare i rifiuti, sviluppandone l'attività di riciclaggio.</p> <p>È in grado di distinguere i diversi device e di utilizzarli correttamente, di rispettare i comportamenti nella rete e navigare in modo sicuro.</p> <p>È in grado di comprendere il concetto di dato e di individuare le informazioni corrette o errate, anche nel confronto con altre fonti.</p> <p>Sa distinguere l'identità digitale da un'identità reale e sa applicare le regole sulla privacy tutelando se stesso e il bene collettivo. Prende piena consapevolezza dell'identità digitale come valore individuale e collettivo da preservare.</p> <p>È in grado di argomentare attraverso diversi sistemi di comunicazione. È consapevole dei rischi della rete e come riuscire a individuarli.</p>
---	---

<p><b>I nuclei tematici</b></p>	<p>Nel rispetto dell'autonomia organizzativa e didattica di ciascuna istituzione scolastica, <u>le Linee guida per l'insegnamento dell'educazione civica</u> (decreto n.35 del 22 giugno 2020) si sviluppano intorno a tre nuclei concettuali che costituiscono i pilastri della Legge, a cui possono essere ricondotte tutte le diverse tematiche dalla stessa individuate:</p> <p><b>1. COSTITUZIONE, diritto (nazionale e internazionale), legalità e solidarietà</b></p> <p>La conoscenza, la riflessione sui significati, la pratica quotidiana del dettato costituzionale rappresentano il primo e fondamentale aspetto da trattare. Esso contiene e pervade tutte le altre tematiche, poiché le leggi ordinarie, i regolamenti, le disposizioni organizzative, i comportamenti quotidiani delle organizzazioni e delle persone devono sempre trovare coerenza con la Costituzione, che rappresenta il fondamento della convivenza e del patto sociale del nostro Paese. Collegati alla Costituzione sono i temi relativi alla conoscenza dell'ordinamento dello Stato, delle Regioni, degli Enti territoriali, delle Autonomie Locali e delle Organizzazioni internazionali e sovranazionali, prime tra tutte l'idea e lo sviluppo storico dell'Unione Europea e delle Nazioni Unite. Anche i concetti di legalità, di rispetto delle leggi e delle regole comuni in tutti gli ambienti di convivenza (ad esempio il codice della strada, i regolamenti scolastici, dei circoli ricreativi, delle Associazioni...) rientrano in questo primo nucleo concettuale, così come la conoscenza dell'Inno e della Bandiera nazionale.</p> <p><b>2. SVILUPPO SOSTENIBILE, educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio</b></p> <p>L'Agenda 2030 dell'ONU ha fissato i 17 obiettivi da perseguire entro il 2030 a salvaguardia della convivenza e dello sviluppo sostenibile. Gli obiettivi non riguardano solo la salvaguardia dell'ambiente e delle risorse naturali, ma anche la costruzione di ambienti di vita, di città, la scelta di modi di vivere inclusivi e rispettosi dei diritti fondamentali delle persone, primi fra tutti la salute, il benessere psico-fisico, la sicurezza alimentare, l'uguaglianza tra soggetti, il lavoro dignitoso, un'istruzione di qualità, la tutela dei patrimoni materiali e immateriali delle comunità. In questo nucleo, che trova comunque previsione e tutela in molti articoli della Costituzione, possono rientrare i temi riguardanti l'educazione alla salute, la tutela dell'ambiente, il rispetto per gli animali e i beni comuni, la protezione civile.</p> <p><b>3. CITTADINANZA DIGITALE</b></p> <p>Alla cittadinanza digitale è dedicato l'intero articolo 5 della Legge, che esplicita le abilità essenziali da sviluppare nei curricoli di Istituto, con gradualità e tenendo conto dell'età degli studenti. Per "Cittadinanza digitale" deve intendersi la capacità di un individuo di avvalersi consapevolmente e responsabilmente dei mezzi di comunicazione virtuali. Sviluppare questa capacità a scuola, con studenti che sono già immersi nel web e che quotidianamente si imbattono nelle tematiche proposte, significa da una parte consentire l'acquisizione di informazioni e competenze utili a migliorare questo nuovo e così radicato modo di stare nel mondo, dall'altra mettere i giovani al corrente dei rischi e delle insidie che l'ambiente digitale comporta, considerando anche le conseguenze sul piano concreto.</p>
---------------------------------	---

CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA	CLASSE QUARTA	CLASSE QUINTA
<p><b>COSTITUZIONE, diritto (nazionale e internazionale), legalità e solidarietà</b></p> <p><b>SA...</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Costruire l'immagine di se, mediante ricordi e testimonianze: attivare atteggiamenti di ascolto/conoscenza di sé;</li> <li>– Riconoscere il gruppo sociale classe e famiglia (individuandone le relazioni parentali): comunicare la percezione di se;</li> <li>– Individuare situazioni di conflitto e scoprirne le cause;</li> <li>– Individuare e correggere comportamenti aggressivi verso le cose;</li> <li>– Comprendere l'importanza del rispetto delle regole nel gruppo sociale classe/famiglia: attivare modalità relazionali positive con gli adulti;</li> <li>– Comprendere l'importanza delle regole</li> </ul>	<p><b>COSTITUZIONE, diritto (nazionale e internazionale), legalità e solidarietà</b></p> <p><b>SA...</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Avere consapevolezza della propria condotta, delle proprie esigenze, dei propri sentimenti e/o emozioni;</li> <li>– Controllare ed esprimere sentimenti ed emozioni;</li> <li>– Favorire il confronto fra le diversità individuali, intese come fonte di arricchimento reciproco;</li> <li>– Mostrare attenzione alle diverse culture e valorizzarne gli aspetti peculiari.</li> </ul>	<p><b>COSTITUZIONE, diritto (nazionale e internazionale), legalità e solidarietà</b></p> <p><b>SA...</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Sviluppare la capacità di integrazione e partecipazione attiva all'interno di relazioni sociali sempre più vaste e complesse;</li> <li>– Apprezzare la diversità superando pregiudizi e la ricerca di compromessi;</li> <li>– Rispettare le regole condivise e collaborare con gli altri per la costruzione del bene comune esprimendo le proprie personali opinioni e sensibilità;</li> <li>– Formulare ipotesi, progettare, sperimentare, discutere ed argomentare le proprie scelte comprendendo il punto di vista altrui;</li> <li>– Attuare le regole del Fair Play.</li> </ul>	<p><b>COSTITUZIONE, diritto (nazionale e internazionale), legalità e solidarietà</b></p> <p><b>SA...</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Prendere coscienza dei propri diritti e doveri in quanto studente e cittadino;</li> <li>– Identificare fatti e situazioni in cui viene offesa la dignità della persona e dei popoli;</li> <li>– Vivere la dimensione dell'incontro, maturando un atteggiamento rispettoso, amichevole e collaborativo;</li> <li>– Conoscere, nei tratti essenziali, rispettandone le peculiarità, le religioni primitive e dei popoli antichi;</li> <li>– Formulare ipotesi, progettare, sperimentare, discutere ed argomentare le proprie scelte comprendendo il punto di vista altrui;</li> <li>– Vivere la dimensione dell'incontro, maturando</li> </ul>	<p><b>COSTITUZIONE, diritto (nazionale e internazionale), legalità e solidarietà</b></p> <p><b>SA...</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Sostenere la diversità sociale e culturale, la parità di genere, la coesione sociale, stili di vita sostenibili;</li> <li>– Promuovere una cultura di pace ed essere disponibili a rispettare la privacy degli altri;</li> <li>– Formulare ipotesi, progettare, sperimentare, discutere ed argomentare le proprie scelte comprendendo il punto di vista altrui;</li> <li>– Riconoscere e analizzare i simboli dell'identità comunale, regionale, nazionale ed europea</li> </ul>

<p>condivise nei giochi collettivi individuandone i comportamenti positivi e negativi.</p> <p><b>CONOSCE...</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– I propri bisogni e quelli degli altri: incarichi e ruoli nella classe e nel gruppo;</li> <li>– I componenti del gruppo sociale scuola/famiglia;</li> <li>– Il proprio vissuto personale attraverso l'uso della memoria e la raccolta delle informazioni;</li> <li>– L'albero genealogico;</li> <li>– Le diversità culturali;</li> <li>– Il gioco come mezzo di condivisione e collaborazione;</li> <li>– Le emozioni: proprie ed altrui.</li> </ul>	<p><b>CONOSCE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– La funzione della regola nei diversi ambienti di vita quotidiana;</li> <li>– Le emozioni e le sensazioni utili per entrare in relazione con l'altro;</li> <li>– Le emozioni proprie;</li> <li>– Il rispetto del proprio ed altrui punto di vista;</li> <li>– Le proprie peculiarità e quelle degli altri;</li> <li>– Le emozioni utilizzate nell'arte e nella musica;</li> </ul>	<p><b>CONOSCE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– La necessità delle regole per disciplinare la vita della classe;</li> <li>– La diversità come ricchezza nel gruppo classe;</li> <li>– La capacità di argomentare le situazioni problematiche;</li> <li>– Le regole del Fair Play</li> <li>– La bandiera italiana come simbolo dell'identità nazionale;</li> <li>– Le forme di aggregazione nella storia.</li> </ul>	<p>un atteggiamento rispettoso, amichevole e collaborativo.</p> <p><b>CONOSCE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– I documenti che tutelano i diritti dei minori (Convenzione Internazionale sui Diritti dell'Infanzia e dell'Adolescenza);</li> <li>– I valori sanciti nella carta costituzionale;</li> <li>– La capacità di argomentare le situazioni problematiche;</li> <li>– La religiosità come bisogno dell'uomo e come segno di libertà da rispettare.</li> </ul>	<p><b>CONOSCE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– L'importanza della solidarietà e del valore della diversità attraverso la cooperazione;</li> <li>– Le forme e il funzionamento delle amministrazioni locali;</li> <li>– La capacità di argomentare le situazioni problematiche;</li> <li>– Le principali forme di governo: la Comunità europea, lo Stato, la Regione, la Provincia, il Comune;</li> <li>– La Costituzione;</li> <li>– Le principali ricorrenze civili e le giornate a tema;</li> <li>– Le organizzazioni internazionali, governative e non governative a sostegno della pace e dei diritti dell'uomo.</li> </ul>
<p><b>SVILUPPO SOSTENIBILE, educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio</b></p>	<p><b>SVILUPPO SOSTENIBILE, educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio</b></p>	<p><b>SVILUPPO SOSTENIBILE, educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio</b></p>	<p><b>SVILUPPO SOSTENIBILE, educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio</b></p>	<p><b>SVILUPPO SOSTENIBILE, educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio</b></p>

<p><b>SA...</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Comprendere l'importanza di una sana alimentazione;</li> <li>– Individuare i bisogni primari e quelli sociali degli esseri umani e la funzione di alcuni luoghi pubblici;</li> <li>– Prendersi cura di sé, degli altri e dell'ambiente;</li> <li>– Promuovere la gestione dei rifiuti urbani, in particolare la raccolta differenziata.</li> </ul>	<p><b>SA...</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Promuovere il rispetto verso gli altri, l'ambiente e la natura e riconoscere gli effetti del degrado e dell'incuria;</li> <li>– Avvalersi dei servizi del territorio (biblioteca, spazi pubblici...);</li> <li>– Favorire il corretto uso delle risorse idriche ed energetiche.</li> </ul>	<p><b>SA...</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Mostrare senso di responsabilità e atteggiamento costruttivo;</li> <li>– Riconoscere l'importanza della natura e delle bellezze artistiche e storiche;</li> <li>– Comprendere la necessità di uno sviluppo equo e sostenibile, rispettoso dell'ecosistema, nonché di un utilizzo consapevole delle risorse ambientali.</li> </ul>	<p><b>SA...</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Valutare la composizione nutritiva dei cibi;</li> <li>– Sa individuare comportamenti e abitudini alimentari;</li> <li>– Riconoscere le fonti energetiche, promuovere un atteggiamento critico e razionale nel loro utilizzo, classificare i rifiuti, sviluppandone l'attività di riciclo;</li> <li>– Analizzare alcuni fenomeni di inquinamento e individuare ragioni e strutture per la difesa dell'equilibrio naturale;</li> <li>– Interpretare la strada come scenario sociale, riconoscendone la necessità di regolamentazione.</li> </ul>	<p><b>SA...</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Impegnarsi efficacemente con gli altri per conseguire un interesse comune o pubblico, come lo sviluppo sostenibile della società;</li> <li>– Individuare alcune semplici regole igieniche per prevenire e combattere le malattie contagiose;</li> <li>– Le regole condivise per la costruzione del bene comune;</li> <li>– Rispettare e valorizzare il patrimonio culturale, ambientale e dei beni pubblici.</li> </ul>
<p><b>CONOSCE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– I diversi tipi di spazi della scuola e le loro funzioni;</li> </ul>	<p><b>CONOSCE</b></p>	<p><b>CONOSCE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Il rispetto dell'equilibrio degli ecosistemi (animali</li> </ul>	<p><b>CONOSCE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– La piramide alimentare;</li> </ul>	<p><b>CONOSCE</b></p>

<ul style="list-style-type: none"> <li>– Le regole di comportamento nei diversi ambienti scolastici;</li> <li>– Comportamenti igienicamente corretti e atteggiamenti alimentari sani;</li> <li>– Le tecniche di rispetto della natura: riutilizzo di materiali di riciclo;</li> <li>– La raccolta differenziata.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Le cause e gli effetti dell’opera dell’uomo sul territorio;</li> <li>– I regolamenti che disciplinano l’utilizzo di spazi e servizi (scuola, biblioteca, museo...)</li> <li>– Le regole di comportamento negli ambienti: Mare, montagna, città;</li> <li>– Le regole per rispettare gli esseri viventi.</li> </ul>	<p>e piante in via di estinzione);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– E riflette sui danni al paesaggio prodotti dall’azione dell’uomo nel tempo;</li> <li>– Le tecniche di rispetto dell’ambiente: la raccolta differenziata;</li> <li>– L’importanza del rispetto per le opere artistiche e storiche presenti nel territorio.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Le tecniche di salvaguardia dell’ambiente;</li> <li>– Le norme del codice stradale;</li> <li>– Le più importanti norme di sicurezza</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Le varie forme di energia rinnovabile;</li> <li>– I parchi Locali, Regionali e Nazionali;</li> <li>– Il proprio patrimonio culturale;</li> <li>– Le norme e procedure di sicurezza;</li> <li>– Le malattie contagiose;</li> <li>– I virus e i batteri;</li> <li>– Cura dell’igiene personale</li> </ul>
<p><b>CITTADINANZA DIGITALE</b></p> <p><b>SA...</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, riconoscendone la fonte e individuando scopo, argomento, informazioni principali e punto di vista dell’emittente</li> </ul>	<p><b>CITTADINANZA DIGITALE</b></p> <p><b>SA...</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Interagire in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri;</li> </ul>	<p><b>CITTADINANZA DIGITALE</b></p> <p><b>SA...</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Accostarsi a nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità</li> </ul>	<p><b>CITTADINANZA DIGITALE</b></p> <p><b>SA...</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Partecipare a scambi comunicativi rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti in un registro il più possibile adeguato alla situazione;</li> <li>– Utilizzare adeguate risorse informatiche e organizzative per la realizzazione di semplici prodotti digitali;</li> <li>– Utilizzare la videoscrittura per i propri testi.</li> </ul>	<p><b>CITTADINANZA DIGITALE</b></p> <p><b>SA...</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Confrontare, su uno stesso argomento, informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative ed attendibili;</li> <li>– Proteggere sé e gli altri da eventuali pericoli in ambienti digitali;</li> <li>– Riconoscere le tecnologie digitali come mezzi che possono influire sul benessere psicofisico e sull’inclusione sociale, con particolare</li> </ul>

<p><b>CONOSCE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Il web, il funzionamento della rete, le fonti e i dati reperibili in rete, i contenuti e le informazioni digitali;</li> <li>– le tecnologie, i mezzi e le forme di comunicazione digitali.</li> </ul>	<p><b>CONOSCE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Le tecnologie digitali, i mezzi e le forme di comunicazione digitali;</li> <li>– Le norme e i comportamenti da osservare nell'ambito dell'utilizzo delle tecnologie digitali e dell'interazione in ambienti digitali.</li> </ul>	<p><b>CONOSCE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– I rischi per la salute e le minacce al proprio benessere fisico e psicofisico.</li> </ul>	<p><b>CONOSCE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– I vari registri da utilizzare come scambi comunicativi;</li> <li>– Tecniche di scrittura di test digitali (e-mail, presentazioni, post di blog...)</li> <li>– Le tecniche di realizzazione di prodotti digitali.</li> </ul>	<p>attenzione ai comportamenti riconducibili al cyberbullismo;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione tecnologica, riconoscendo opportunità e rischi.</li> </ul> <p><b>CONOSCE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Le norme sulla gestione e tutela della riservatezza applicate dai servizi digitali all'uso dei dati personali;</li> <li>– I pericoli della rete;</li> <li>– Il fenomeno del cyberbullismo;</li> <li>– Le fakenews.</li> </ul>
--	---	--	--	--

**VERIFICHE SCUOLA INFANZIA**

Le verifiche si basano su osservazioni sistematiche e realizzazione di compiti di realtà all'interno delle UDA. E' prevista:

- Verifica in ingresso - osservazioni sistematiche per accertare le condizioni iniziali e predisporre percorsi di apprendimento adeguati e differenziati (2° e 3° livello) Per il 1° livello è prevista una scheda di entrata con dati dell'alunno riferiti dalla famiglia e dati rilevati dall'osservazione del docente nei primi giorni di inserimenti.
- Verifiche quadrimestrali - osservazioni sistematiche per verificare la progressione degli obiettivi di ciascun Campo d'esperienza come da Progettazione annuale, rilevare eventuali problematiche cognitive e/o comportamentali
- Verifiche finali per accertare il livello delle competenze per i traguardi previsti al termine della Scuola dell'infanzia

**VERIFICHE SCUOLA PRIMARIA**

Per verificare gli obiettivi raggiunti dagli alunni verranno effettuate differenti prove, ognuna con un suo preciso tempo di esecuzione in momenti diversi:

- ✓ Verifiche di ingresso (UDA di verifica prerequisiti) per accertare le condizioni iniziali e per costruire, sui livelli di partenza accertati, percorsi adeguati di apprendimento;
- ✓ Verifiche in itinere per:
  1. Verificare la progressione delle abilità, il livello di competenza raggiunto, le differenze di rendimento;
  2. Rilevare eventuali lacune;
  3. Predisporre momenti di recupero.Le verifiche in itinere saranno quelle proprie di ciascuna disciplina (questionari, test, domande a completamento, a risposta chiusa-aperta, a scelta multipla, vero/falso, di comprensione, di applicazione, compilazione di grafici, schemi, tabelle, indagini a livello orale, conversazioni, osservazioni dirette). Le stesse saranno utilizzate per le verifiche bimestrali per la relativa valutazione intermedia. Nel caso di Didattica a distanza saranno predisposte schede di monitoraggio utili ad evidenziare l'andamento della didattica in modalità sincrona e asincrona, al fine anche di individuare punti di forza, ed eventuali punti di debolezza, nell'organizzazione del processo di insegnamento/apprendimento integrato.
- ✓ Verifiche quadrimestrali - saranno svolte con prove oggettive disciplinari e/o interdisciplinari per accertare il livello delle abilità raggiunto per il passaggio alla classe successiva
- ✓ Verifiche finali - per accertare il livello di sviluppo delle competenze per i traguardi previsti al termine della Scuola Primaria

Gli alunni saranno anche impegnati nell'esecuzione di compiti di realtà, quale prodotto finale delle UDA multidisciplinari con scansione quadrimestrale in cui è articolata la progettazione annuale di classe e/o interclasse.

### **VALUTAZIONE SCUOLA INFANZIA E PRIMARIA**

La valutazione terrà conto degli obiettivi e dei traguardi previsti dalle Indicazioni nazionali, ma anche della correttezza, della precisione, del tempo di esecuzione.

#### **Per la Scuola dell'Infanzia...**

Per l'attribuzione del livello raggiunto da ciascun alunno saranno utilizzate griglie di osservazioni sistematiche per ogni Campo d'esperienza

Per la valutazione del comportamento è prevista una scheda di osservazione con descrittori di riferimento alle competenze di Cittadinanza e relativa rubrica valutativa per l'individuazione del livello.

Il **Documento di Valutazione** cartaceo da consegnare ai genitori è costituito da una scheda contenente i singoli Campi di esperienza con un descrittore sintetico e relativo livello raggiunto per il 1° e il 2° quadrimestre, e un giudizio descrittivo finale sull'alunno.

#### **Per la Scuola Primaria...**

Per l'attribuzione del livello raggiunto nelle singole discipline per la valutazione iniziale e quadrimestrale saranno utilizzate le Rubriche valutative disciplinari (in caso di DAD, con descrittori specifici) approvate in sede di Collegio dei docenti nell'anno scolastico 2019/2020 e pubblicate sul Sito della scuola nell'area riservata docenti

In riferimento al C.M. 3/2015 e successivo decreto 62/2017, la valutazione sarà espressa per livelli di competenza: in via di prima acquisizione, base, intermedio, alto.

La **valutazione finale degli apprendimenti** degli alunni, per ciascuna delle discipline di studio prevista dalle Indicazioni Nazionali per il curriculum sarà espressa attraverso un giudizio descrittivo (art.1 Legge 6 giugno 2020, n°41) in sostituzione del voto numerico.

Per la **valutazione del comportamento** è prevista una scheda di osservazione con descrittori di riferimento alle competenze di Cittadinanza e relativa Rubrica valutativa per l'attribuzione del livello raggiunto

La valutazione del **COMPORAMENTO, della RELIGIONE O DELL' ATTIVITÀ ALTERNATIVA** sarà espressa con giudizi sintetici:

?? **OTTIMO**

?? **DISTINTO**

?? **BUONO**

?? **DISCRETO**

?? **SUFFICIENTE**

?? **NON SUFFICIENTE**

Il **Documento di Valutazione on line** rappresenterà, per docenti e genitori, uno strumento funzionale sia per la comunicazione del livello di competenze raggiunto dagli alunni, sia per la rilevazione dei progressi fatti nel loro sviluppo personale e sociale.

La valutazione finale sarà la sintesi di un'attività di osservazione continua e sistematica ad opera dei docenti, che rileveranno i progressi nel corso di tutto il quadrimestre, con modalità di vario genere e riportando i risultati sui documenti di classe quali il Registro elettronico.

Un elemento fondamentale della valutazione sarà il **colloquio con le famiglie** in quanto momento fondamentale per **informare, condividere e sostenere l'alunno nel suo processo formativo**.

## Certificazione delle competenze

La scuola finalizza il curricolo alla maturazione delle competenze previste nel profilo dello studente al termine del primo ciclo, fondamentali per la crescita personale e per la partecipazione sociale, e che saranno oggetto di certificazione. Sulla base dei traguardi fissati a livello nazionale, spetta all'autonomia didattica delle comunità professionali progettare percorsi per la promozione, la rilevazione e la valutazione delle competenze. Particolare attenzione sarà posta a come ciascuno studente mobilita e orchestra le proprie risorse – conoscenze, abilità, atteggiamenti, emozioni – per affrontare efficacemente le situazioni che la realtà quotidianamente propone, in relazione alle proprie potenzialità e attitudini. Solo a seguito di una regolare osservazione, documentazione e valutazione delle competenze è possibile la loro certificazione. Le certificazioni nel primo ciclo descrivono e attestano la padronanza delle competenze progressivamente acquisite, sostenendo e orientando gli studenti verso la scuola del secondo ciclo.

Indicazioni Nazionali 2012

La certificazione delle competenze, digitale e cartacea, accompagnerà l'alunno nel passaggio alla scuola secondaria di primo grado, al fine di continuare il processo formativo del singolo e creare un anello di congiunzione nel curricolo verticale. Sarà elaborata al termine della classe quinta con riferimento alle otto Competenze chiave europee con una valutazione fatta per fasce di livelli con relativa rubrica valutativa



L'apprendimento è un processo...non un prodotto.

Non smettiamo mai di imparare e riformulare i nostri pensieri attraverso l'esperienza sensoriale e psichica (Jerome Bruner)